

**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER
DE LA SELVA DEL CAMP, 1-19 / PLAÇA D'IGNASI JULIOL, 1 /
CARRER DEL FONDAL DE SANT MARTÍ, 28-34
DISTRICTE DE SANT MARTÍ –BARCELONA**

**Tipus d'intervenció: control i excavació
Codi 004/22**

1. Expedient CLT_2021_Exp_Arq002Prev_2733 (R/N 470 K121 NB 2022/1-36103)
2. Expedient CLT_2022_Exp_Arq002Prev_2865 (R/N 470 K121 NB 2022/2-36233)
3. Expedient CLT_2022_Exp_Arq002Prev_3076 (R/N 470 K121 NB 2022/3-37440)

Direcció i Autora de l'informe: Irene Cruz Folch

FITXA TÈCNICA

Lloc de la intervenció: c. Selva del Camp 1-19, pl. Ignasi Juliol 1 i Fondal de Sant Martí 28-34 de Barcelona (Barcelonès).

Coordenades UTM/ ETRS89: X: 432864.5/ Y: 4585783.5

Persona o institució autoritzada: ADIF ALTA VELOCITAT

Direcció de la intervenció: Irene Cruz Folch (AGER ARQUEOLOGIA S.L)

Activitat autoritzada: Control i excavació.

Termini de realització: del 10 de gener al 4 de febrer, del 9 al 22 de Febrer i del 28 de març al 6 de maig de 2022.

Documentació associada:

1. Expedient CLT_2021_Exp_Arq002Prev_2733 (R/N 470 K121 NB 2022/1-36103)
2. Expedient CLT_2022_Exp_Arq002Prev_2865 (R/N 470 K121 NB 2022/2-36233)
3. Expedient CLT_2022_Exp_Arq002Prev_3076 (R/N 470 K121 NB 2022/3-37440)

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Arxiu arqueològic del Museu d'Història de Barcelona (carrer F, 22, 08040 Barcelona).

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ	3
2. MOTIVACIÓ I OBJECTIUS	8
2.1 OBRA QUE MOTIVA LA INTERVENCIÓ	8
3. PROGRAMA DE TREBALLS	9
3.1 METODOLOGIA	9
3.2 DESCRIPCIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES.	10
3.2.1 RASA 100.....	10
3.2.2 RASA 200.....	13
3.2.3 RASA 300.....	16
3.2.4 RASA 400.....	17
3.2.5 LLISTAT D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES.....	22
3.2.6 MATERIALS	29
4. RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ.....	32
4.1 VALORACIÓ D'AFECTACIÓ D'ESTRUCTURES.....	34
4.1.1 LLISTAT D'ESTRUCTURES AFECTADES I TIPUS D'AFECTACIÓ	35
5. CONCLUSIONS	36
6. BIBLIOGRAFIA.....	37
ANNEX 1	39

1. INTRODUCCIÓ

1.1 SITUACIÓ GEOGRÀFICA

La intervenció es situa al districte de Sant Martí, al barri de la Sagrera. És una zona de plana que antigament s'estenia des de les muralles de Barcelona, fins al riu Besòs, al Nord, i limita a l'Est i Oest amb la muntanya del Carmel i el mar.

Es tracta d'una àrea de plana de formacions quaternàries deltaïques del riu Besòs, desenvolupades durant l'holocè¹.

Aquesta àrea és molt rica en conreus i ha sigut zona de producció agrícola de Barcelona fins a la seva industrialització al sXIX.



Fig.1 Plànol general de situació de la intervenció a Barcelona. Elaboració pròpia a partir de la cartografia de l'ICGC

¹ RIERA, S.; JULIÀ, R.; PICORNELL, L. Evolució del paleoambient de la plana barcelonina al Neolític. *La prehistòria al pla de Barcelona*, 2016, p66.



Fig.2 Plànol de detall de la situació de les rases. Elaboració pròpia a partir de la cartografia de l'ICGC

1.2 ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS

El lloc de la intervenció es localitza molt a prop de les diverses intervencions arqueològiques realitzades a les obres del LAV-Sagrera, que es van iniciar l'any 2008, ia dia d'avui encara continuen²³⁴

Les obres de l'estació de la LAV-Sagrera van permetre localitzar diverses estructures arqueològiques pertanyents a diferents cronologies.

S'han documentat diverses estructures prehistòriques com ara algunes sitges i cubetes, algun enterrament en fossa i, fins i tot, un enterrament col·lectiu localitzat en un hipogeu excavat en el terreny geològic. La majoria d'aquestes estructures es considera que pertanyen al Neolític.

D'època ibèrica també s'han documentat estructures a la zona entre les que destaquen pous, sitges, un fons de cabana i alguns paleocanals. De materials recuperats destaquen les ceràmiques (importacions àtiques i púniques, àmfora ibèrica, ceràmica pintada ibèrica i ceràmica a mà) i algunes restes de fauna representades per banyes de cérvol, aus i un cànid.

D'època romana, a banda d'una vil·la documentada del segle I d.C. que ocupava una extensió de 4.200 metres quadrats i de la qual s'hi ha identificat 15 habitacions, s'han documentat un gran nombre d'estructures diverses que corresponen a diferents

²Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3297>)

³ Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3300>)

⁴ Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3497>)

tipologies (cubetes, forats de pal, rases de vinya, sitges, pous, inhumacions...).

En les excavacions realitzades entre l'any 2011 i 2012 es van documentar 182 individus adults, d'entre 20 i 30 anys d'edat i sexe masculí, distribuïts en 7 fosses d'inhumació col·lectives, que contenien entre 3 i 22 individus cadascuna. Les restes es van datar entre mitjan segle XVII i principis del XVIII i podrien estar relacionades amb algun fet bèl·lic, com ara el Setge de Barcelona (1651-1652) durant la Guerra dels Segadors (1640-1652), que va anar acompanyat d'una epidèmia de pesta. També d'època moderna s'ha documentat un mur fet de pedres lligades amb morter de calç de 185 metres de llarg situat cronològicament a la segona meitat del segle XVII. També va aparèixer en una zona propera a l'hipogeu, un gran canal de regadiu excavat al terreny natural. Malgrat que els sediments que amortitzen l'estructura són deposicions naturals i això en dificulta la datació cronològica, es pensa que podria ser de finals del XVII i que hauria estat destinat a portar aigua del Rec Comtal.

D'època contemporània s'han documentat restes d'estructures molt diverses com ara els fonaments de Can Portabella, fàbrica de filats de lli, construïda a partir de l'any 1878, restes d'un possible pas inferior per travessar la línia fèrria Barcelona-Granollers o la plataforma de l'antiga estació de mercaderies de RENFE, en el tram més proper al carrer Pont de Sant Martí, que havia estat construïda entre els anys 1918-1922 i va ser abandonada en els anys 90.

1. **Can Cadena:** Masia dels segles XVI-XVII organitzada amb planta baixa, un pis i golfes. La seva coberta és de dues aigües, amb carener perpendicular a la façana principal, en la qual s'obre el portal d'entrada, d'arc de mig punt, de pedra. També són de pedra els emmarcaments de les finestres i el balcó situat a sobre de la porta. Les façanes laterals i posterior són molt senzilles./Edifici inclòs al vigent Catàleg del Patrimoni Arquitectònic, Històric-Artístic de la ciutat de Barcelona (fitxa núm. 753)./Edifici també inclòs dins del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte 10, Nivell B, Element 63.2 (identificador 3008). També forma part del conjunt amb número d'identificador 3006 (Conjunt de Sant Martí de Provençals).

□ Intervenció arqueològica: El dia 23 de gener de 1991⁵, amb motiu d'unes excavacions d'una rasa d'uns 20 metres de llargada i 1 metre d'amplada es van recuperar una sèrie d'ossos humans a una profunditat aproximada d'un metre sota el nivell del terra. La proximitat a l'església de Sant Martí de Provençals fa pensar que siguin part de l'antic cementiri de l'església. Cronològicament podrien correspondre a la segona meitat del segle XVIII, moment en que es prohibeix l'enterrament a les esglésies de la ciutat.

⁵ Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3571>)

2. **Can Planas⁶ (Bé d'Interès Local, (B), Identificador 3010)**: Masia dels segles XVI-XVII, de planta baixa i dues plantes pis, amb estructura de murs de maçoneria i coberta a dues vessants amb teulada de teula que té un ràfec interessant. Les cantoneres de l'edifici són de pedra treballada, així com els emmarcaments de les obertures, que constitueixen els elements més interessants de les façanes entre els quals hem de remarcar la porta (amb arc de mig punt, de dovelles) el balcó i el seguit d'obertures de la segona planta. També cal destacar l'existència d'un rellotge de sol.

3. **Nucli històric de Sant Martí de Provençals^{7 8} (Béns d'Interès Local (B), Identificador 3006)**: el mas de Can Cadena es troba dins de l'antic nucli històric de Sant Martí de Provençals. La primera menció de la població en el territori correspon a l'any 989 amb el nom de Provençals. Va ser sobretot amb l'increment de la població a inicis de la baixa edat mitjana amb la construcció del Rec Comtal, que es construïren un seguit de molins i masies per aprofitament del curs fluvial.

La importància d'aquest nucli, va anar acompanyada de la seva defensa amb l'edificació d'una fortalesa al 995. A mitjans del segle XI es parla d'unes cases amb una torre prop de Sant Martí. L'antic nucli de Sant Martí de Provençals començà a formar-se durant el segle XII a l'entorn de l'església de Sant Martí Vell, fundada a principi del segle XI encara que la construcció actual data del segle XV, a la vora de la via romana que conduïa al Vallès i d'una altra que, per la Marina, anava al Maresme.

A inicis del segle XVI, l'església va deixar de dependre de Sant Andreu de Palomar per afiliar-se a Santa Maria del Mar de Barcelona.

La disgregació a partir de la colonització de masies en el territori de Provençals a mitjans del segle XIV, ens ho demostra una parròquia sols amb 17 llars (focs). Més tard, ja al segle XV, l'església tornaria a ésser

edificada amb un estil gòtic tardà en la portalada de la qual s'inscriu un timpà d'escultura que retrata el sant en el moment de partir la seva capa per a donar-la al pobre. Es completaria al 1688 amb influència barroca. És al voltant dels segles XVI i XVII que s'edifiquen algunes construccions en l'àrea de la Sagrera.

L'església unida a la rectoria per mitjà d'un pont, juntament amb Ca l'Arnó, Can Cadena, Can Planes, Corral d'en Paris, Can Iglesias i Can Riera entre d'altres amb l'Hostal formarien el nucli de Sant Martí.

4. **Església i rectoria de Sant Martí de Provençals⁹ (Bé d'Interès Local (B),**

⁶ PIU (<https://netiproa.corpro.imi.bcn:447/informaciourbanistica/ca/tematic/6/fitxa/3010/--/--/cp/>)

⁷ Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3413>)

⁸ PIU (<https://netiproa.corpro.imi.bcn:447/informaciourbanistica/ca/tematic/6/fitxa/3006/--/--/cp/>)

⁹ PIU (<https://netiproa.corpro.imi.bcn:447/informaciourbanistica/ca/tematic/6/fitxa/3007/--/--/cp/>)

Identificador 3007): Emplaçada al lloc on al segle XI existí una petita capella privada dedicada ja a Sant Martí de Tours, aquesta passà el 1052 a la demarcació de Santa Maria del Mar, i va adquirir així un ús col·lectiu. De la primitiva edificació no se n'ha conservat res; l'actual temple és de la segona meitat del segle XV; aquest té una nau única coberta amb voltes de creueria, absis poligonal i capelles laterals intensament remodelades en segles posteriors.

El 1432 l'escultor Joan Aimerich contractà la construcció de la façana amb Joan Sellerer, comitent que es féu representar amb la seva dona als peus del sant titular que presidia el timpà. Aquest, així com les imatges de sant Pere, del mateix Aimerich, i sant Pau, del 1688, que flanquejaren la porta, han desaparegut, tot i que sembla que no foren destruïts, com el retaule i tots els ornaments, el 1936. Aquests elements s'emmarcaven en un portal amb pinacles, d'un goticisme tardà vigent fins a la darrera del cinc-cents. El campanar, de planta quadrada, és del segle XVII i està cobert amb teules vidriades policromes més modernes mentre que el coronament de la façana remet a altres esglésies catalanes setcentistes. Les ferradures de la porta recolzen intencions votives respecte al patronatge del sant sobre les cavalleries.

Un pas cobert i aixecat sobre dues arcades arrenca de la façana del temple, al costat de la porta, i l'uneix amb l'edifici conegut com la rectoria, una antiga masia del segle XVII o XVIII, que fou molt malmesa a la guerra i restaurada als anys cinquanta. És de planta rectangular coberta a quatre vessants, amb un cos adossat, de menor altura i volum, i un jardí tancat i arbrat al darrere. A les façanes hi ha dos rellotges de sol encarats de manera distinta.

5. Sant Martí Vell / Sant Martí de Provençal¹⁰ al 1989, Josep de la Vega va documentar, a l'enllosat del pati davant de l'església de Sant Martí Vell o de Provençals, tres fragments de carreus que podrien tenir una atribució cronològica d'època romana.

Si bé es va confirmar que podien ser elements romans, no es pot esbrinar a quin tipus de construcció haurien pertangut. Una possibilitat, apuntada per Josep de la Vega, seria que provinguessin d'algun monument funerari, construccions que usualment tenien ornamentació arquitectònica i es situaven prop de les vies i camins, com és el cas del nucli de l'església de Sant Martí de Provençals.

6. Parc de Sant Martí de Provençals¹¹: En el transcurs de la realització de la cinquena fase de construcció del parc de Sant Martí, el 23 de juny de 1991, i després de la intervenció d'una pala mecànica, fou descoberta per J. de la Vega una destal de pedra polida.

¹⁰ Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/2956>)

¹¹ Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/2963>)

El fet de ser una troballa isolada fa que no es puguin extreure conclusions a nivell ni de cronologia ni de tipologia de l'indret.

7. Carrer de Menorca, 25-Horts de Can Cadena: a finals de l'any 2019 a tocar de l'església de Sant Martí de Provençals es van excavar un conjunt de 41 fosses d'enterrament relacionades amb la sagrera de l'església, i una cronologia compresa entre els segles XVI i XVII.

El conjunt d'estructures pertanyen a inhumacions simples o individuals en 32 dels casos, amb 7 fosses dobles i 2 triples. Les fosses individuals presenten una tipologia regular, de planta el·líptica allargada o fusiforme i fons pla-còncav.

2. MOTIVACIÓ I OBJECTIUS

L'indret on es durà a terme l'actuació s'inclou en una Zona d'Interès Arqueològic, per la qual cosa s'haurà de realitzar una Intervenció Arqueològica preventiva prèviament a la realització de les obres, d'acord amb la normativa municipal i general en matèria patrimonial.

Donat l'interès de l'indret trobem més que fonamentades les previsions sobre la necessitat d'intervenir-hi arqueològicament com a seguiment de la intervenció urbanística.

No cal que remarquem la importància que pot tenir l'estudi del subsol d'aquest lloc, ja que es troba relacionat amb un sector històric força important per a Barcelona. D'acord amb el promotor del projecte, presentem el Projecte d'Intervenció Arqueològica per tal d'engegar el procés de recerca preventiva necessari per a la localització i documentació de les possibles restes patrimonials que puguin veure's afectades per l'actuació urbanística, amb l'objectiu que marca la llei 9/93 del patrimoni cultural català i el Decret 78/2002 del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

2.1 OBRA QUE MOTIVA LA INTERVENCIÓ

Obres necessàries per al subministrament elèctric principal i de socors per les instal·lacions no ferroviàries corresponents als túnels de les línies de Barcelona-Granollers i Barcelona-Mataró al seu pas per l'estació de la Sagrera i els seus accessos en fase d'execució de les obres.

3. PROGRAMA DE TREBALLS

La intervenció de la instal·lació del cablejat de l'estació de La Sagrera consisteix en la realització d'una rasa de 90cm de profunditat per 40cm d'ample al llarg del carrer del Fondal de Sant Martí connectant amb el carrer de la Selva del Camp fins al tancat de les obres de construcció de l'estació. (Veure plànol).

Les rases s'han dividit en 4 trams: RASA 100, situada a RASA 200, RASA 300 i RASA 400.

Les tasques arqueològiques realitzades han consistit en el seguiment arqueològic dels rebaixos de terres, l'excavació metodològica de les restes localitzades i el seu tractament de cara al seu cobriment posterior.

3.1 METODOLOGIA

Pel que fa a l'excavació arqueològica, s'ha utilitzat com a mètode de registre de les dades que facilita l'excavació el proposat per E.C. Harris i per A. Carandini. Per al registre objectiu dels elements i estrats que s'estudien se'n realitza una numeració correlativa sota la denominació "Unitat Estratigràfica" (UE) que individualitza uns d'altres. Cada UE té una fitxa en la qual s'indica: la situació en el context general del jaciment, la ubicació en les plantes i seccions, la definició i la posició física respecte a les altres unitats estratigràfiques.

El material gràfic està compost per plantes generals i de detalls concrets que aporten una visió sincrònica de les fases de l'estratigrafia i les restes arqueològiques; seccions en les quals es representa la successió estratigràfica que facilita la comprensió diacrònica de la seva evolució; alçats de les estructures muraries que permeten estudiar-ne els canvis constructius, i, per suposat, el material fotogràfic imprescindible per a la constància visual dels treballs efectuats. Com a planimetria base per a l'estudi, s'ha utilitzat la base cartogràfica de l'ICGC 1:1000, el registre topogràfic realitzat per CONTRATAS VILOR S.L. A més a més s'han realitzat aixecaments fotogramètrics georeferenciats amb l'utilització de càmera portàtil LiDAR a través de dispositiu iPad. Aquest aixecament permet tenir un model ràpid per al registre, així com ser una eina de difusió important de cara a la divulgació del patrimoni arqueològic de la ciutat de Barcelona.

Val a dir que tota l'actuació arqueològica s'emmarca dins els termes establerts per les directrius de l'article 47 de la Llei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català, així com pel Decret 78/ 2002, del Reglament de Protecció del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic (publicat en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya núm. 3594, pp. 4608-4615), on es regulen les intervencions arqueològiques i paleontològiques, i on es garanteixen la solvència tècnica de les intervencions

3.2 DESCRIPCIÓ DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES.

3.2.1 RASA 100

Aquest primer tram es situa davant la façana nord del mercat de Provençals, seguint la zona d'ajardinada de l'edifici.

La rasa té una profunditat de 90cm, i fa una llargària de 64m i 40cm d'ample. Sota els nivells d'anivellament del paviment actual, es van detectar diferents fases de pavimentació de mitjans del s.XX (UE108), en relació amb restes de vorera que travessaven la zona.

Al llarg de la rasa s'han realitzat 3 sondejos de diagnosi, cada 10m aproximadament.

Només un dels sondejos va donar positiu a 140cm de la cota a nivell de paviment.

A 20m de l'inici, la rasa queda afectada per la instal·lació d'una base de formigó armat que cobreix 4m de llargada.

A 56m de l'inici de la rasa es van identificar dues estructures de tipus mur, paral·leles entre elles i que tallen en esbiaix la rasa de sud a nord, seguint també la direcció de les restes de vorera que les cobreixen. Per poder obtenir més informació arqueològica es va proposar la obertura d'un sondeig que cobrís les dues cares dels murs, perpendicular a la rasa. Es va obrir un sondeig de 2 metres per 2 metres, sense afectar la zona ajardinada, en un primer moment a màquina i posteriorment de manera manual amb ajuda d'un auxiliar arqueòleg.

El mur més antic, situat a la banda Nord-Est de la rasa, anomenat MR123, es fonamenta sobre una aportació d'argiles (UE122) vermelles, molt dures, on s'hi ha documentat material del s.XVII (fragments informes de ceràmica vidriada amb decoració blava). No s'ha documentat, però, cap rasa de fonamentació per a aquest mur. Es conserven uns 40cm d'alçada de l'estructura, que queda arrasada a la mateixa cota on s'ha documentat la rasa de fonamentació (UE 125) del mur paral·lel MR119. Per tant podem verificar que es tracta d'una estructura anterior a MR119 i que aquest probablement ha reutilitzat part del material de MR123. La construcció d'MR123 és a base de pedra irregular, treballada, lligada amb morter i algun fragment de ceràmica vidriada de tonalitat verdosa.

Per altra banda, el mur situat al Sud-Est, anomenat MR119, té dues fases de construcció diferenciades per el tipus de morter i masoneria. S'ha documentat una fase inicial, datada entre els s.XVIII-XIX a partir del tipus de material ceràmic (molt poc abundant), lligada amb morter de ciment molt fi i solt. La maçoneria és de pedra molt treballada, quadrada, de 15cm per 15cm, alternada amb blocs més grans, rectangulars, de 30x15cm. En algun moment utilitzen pedres irregulars per falcar el mur. Sobre aquesta base, hi ha una capa de ciment-formigó modern i canvia el tipus de maçoneria, alternant pedra i maó. Una part d'aquest mur va patir una destrucció durant la construcció de la zona d'enjardinament, que es va reblir amb la UE , restes de brossa i runa.

Un cop fet el registre de les estructures es va procedir al seu cobriment amb geotèxtil i terra extreta de la pròpia excavació de manera manual. D'aquesta manera van quedar protegides durant la primera fase d'aturada de la obra. Finalment, a la segona fase d'intervenció s'ha cobert amb terra amb l'ajuda de la maquina retroexcavadora i, amb sauló per a la instal·lació del cablejat.



Fig. 4 Rasa 100, cantonada Oest del Mercat de Sant Martí de Provençals. MR124 i MR119



Fig. 3 Detall estratigrafia Rasa 100- MR119

3.2.2 RASA 200

La Rasa 200 comença a la banda Nord del carrer Fondal de Sant Martí, direcció S-SO. La rasa és de 60m de llarg fins a començar la seva continuació tot travessant la plaça de Sant Miquel fins a carrer Selva del Camp. És d'una amplada de 70cm i una fondària màxima de 90cm (Fig.5).

A nivell estratigràfic podem distingir dos dinàmiques diferents: una primera part amb poc material estratigràfic i una segona dinàmica de restes d'hàbitat i runa d'habitatges moderns. Aquesta segona dinàmica apareix a la últim terç de la rasa aproximadament a 30m de l'inici.

Així doncs s'ha documentat sota la preparació del paviment actual (UE201,202,203,204), les restes del paviment modern anterior (UE205), tal com l'havíem documentat a la rasa 100, juntament amb la seva preparació (UE206). Altrament, sota d'aquest nivells, a 85cm de profunditat apareixen restes d'un nivell dur de llims clars, molt endurits, amb restes de macrofauna (molars d'ovicàpid) i ceràmica vidriada amb decoració blava. Aquest nivell queda tallat per la instal·lació actual d'una gran conducció d'aigua.

El nivell continua fins a 30m de l'inici de la rasa. El paviment UE205 s'adossa a les restes d'un enderroc de maó i restes de ciment molt fi que baixa fins a 80cm. Sota l'enderroc s'ha documentat les restes d'un paviment de rajola rectangular (UE 213) coberta per un estrat d'escòria de ceràmica (UE212). El paviment s'adossa a les restes de cal d'una estructura tipus mur(UE211), el qual no s'ha pogut delimitar per la mala conservació. Aquest conjunt ocupa només 1m de la rasa i continua cap al SE (fig.6).

A 33m s'ha documentat un mur de maó i ciment, més modern que el parament anterior, que travessa la rasa en diagonal SE-NO (MR217). És un mur de 40cm d'ample al qual se li adossa una estructura quadrangular construïda amb dues pedres tallades paral·leles de factura antiga (UE220 i UE221) i una canonada de ciment (UE222). Aquestes pedres semblen reutilitzades a manera d'arqueta, d'alguna estructura més antiga, probablement relacionada amb l'església i la sagrera de la mateixa. Aquesta arqueta està reomplerta amb un sediment grisós, fi, amb restes de plàstics moderns i alguna resta d'ossos de fauna. S'ha excavat fins a una profunditat de 120cm des del paviment inicial, però davant els resultats negatius de material, no s'ha vist necessari continuar fins a la fonamentació mur MR217 (fig.7).

A 3,19m han aparegut restes d'un pou modern (s.XX), construït amb ciment i maó, de 85cm de diàmetre (UE208). Està reblert amb restes de plàstics, materials de l'últim terç del segle XX i principis del S.XXI. (UE210). Entre les restes modernes del rebliment,

però, s'han documentat dos fragments de ceràmica romana comuna i àmfora, fet que indica la proximitat i la possibilitat de restes d'època romana a l'àrea (fig.8).

A 1m del pou, l'estrat de runa moderna (UE214) està retallat per la instal·lació de les connexions elèctriques del parc i el seu rebliment de sauló (UE225).



Fig. 5 Rasa 200



Fig. 6 Detall paviment 213



Fig. 7 Detall estructures 220 i 221



Fig. 8 Detall pou 208

3.2.3 RASA 300

Es tracta de la rasa de connexió entre la Rasa 100 i la rasa 200, que travessa de manera perpendicular el carrer Fondal de Sant Martí. Fa 4m de llarg, 70cm d'ample i 90cm de fondària.

Sota els nivells de pavimentació moderna, apareix un nivell de rebliment amb restes d'enderroc, i argiles vermelloses (UE306), que cobreixen un mur de 80cm d'amplada (MR311) fet de pedres de 15-20cm de diàmetre, lligades amb morter de cal i terra, molt groguenc (Fig.9). El mur 311 està construït sobreun nivell d'argiles molt vermelles, amb restes de carbons i ceràmica vidriada (UE313). La fonamentació de MR311, (UE 309)m retalla el nivell UE312, un nivell d'argiles molt plàstiques i compactes, vermelles. Es troba molt poc material i és un nivell molt homogeni. Només aparéix al costat Nord del mur, i està cobert per dos nivells d'enderroc, UE 307., i UE 308. La banda Sud està retallada per la construcció del clavegueram (UE316-retall), i el rebliment de runa UE315.

Els pocs fragments recollits de material no es donen una cronologia molt acurada, tot i que podem situar el mur, cap al s.XVIII aproximadament.



Fig. 9 Imnatge zenital d'MR311

3.2.4 RASA 400

La rasa 400 és la continuació de la rasa 200, després de l'aturada de les obres. La rasa comença a plaça Ignasi Juliol núm.1 , i acaba al final del carrer Selva del Camp amb l'estació de la Sagrera, en direcció Nord-Oest. La rasa fa 163,71m de llarg i 0,70m d'ample, amb una fondària mitja de 0,90m.

En el seu recorregut travessa la zona del parc, i passa a 20 cm del mur Nord-Est de la masia de Can Planas.

A la zona sud de la rasa s'han registrat restes contemporànies, de finals del s.XX, probablement relacionades amb els habitatges previs a la reforma i construcció del parc. Es tracta de dos envans de maó, molts malmesos, i que queden tallats per la rasa d'instal·lació de l'enllumenat. Aquesta rasa d'enllumenat (UE408) continua fins al final de la rasa 400, tot tallant el sediment abocat (UE 404). A 4 metres abans d'arribar a la Casa Can Planes, s'ha descobert les restes d'una estructura d'un possible habitatge o cisterna amb paviment de rajola. El mur que la delimita a l'Est (MR410) està molt malmès i només es conserva una filada de pedres i morter de cal i terra. Està cobert per un sediment d'argila solta i amb restes de runa (UE 409) i recolza sobre un nivell d'argila compacta amb carbons on han aparegut restes de ceràmica vidriada del s.XIX (UE411). Aquest nivell d'argila està tallat per la rasa 408.

S'ha excavat una llargada de 140cm del mur, i té una amplada de 36cm. A la banda Oest se li adossa un paviment de rajola rectangular de 15x30cm, del qual només es conserven 40cm d'amplada, ja que ha sigut tallat i destruït per a la instal·lació d'una canonada de la masia Can Planas (UE419, UE 421 i UE422). El paviment, però, continua en direcció NO, i queda afectat per un cablejat que talla perpendicularment la rasa.

El sediment que cobreix el paviment és molt orgànic, de color verdós-gris, amb restes de ceràmica vidriada i fauna (UE416). Sot aquest nivell s'han identificat dues capes fines de sediment, una capa amb molt de carbó i restes d'ossos d'ovicàpid (UE417), i sota d'aquesta una capa d'1cm de sediment sorrenc groc i vermellós (UE418) just en contacte amb el paviment de rajola 420. Aquests sediments ens indiquen que l'últim ús de l'estructura va ser com a arqueta per a restes d'aigües residuals. Probablement es tracti d'algun tipus de cub o arqueta relacionada amb la masia can Planas.

A 36m cap al SE, des de l'estructura 410, s'ha documentat les restes d'un altre mur de pedra lligada amb morter, del qual s'han documentat 11m de llargada, i 0,46m d'alçada, i fa 0,40m d'ample (MR425). El mur apareix just sota el nivell d'argiles vermelles de la pavimentació moderna, i està afectat per la rasa d'instal·lació elèctrica de l'enllumenat del carrer (408). Per a poder documentar el mur s'ha realitzat una cala de 1,5x2m a la zona sud-est, per evitar afectar el màxim el pas dels vehicles i les persones per la via pública. En aquest tram, a la banda Oest del mur 425 a més, s'ha conservat una part del sediment arqueològic associat al mur (UE426), molt compacte, d'argiles marró-vermellós, amb molta resta de material ceràmic vidriat i ceràmica amb decoració de tipus blava de Barcelona. A la banda est del mur, però, apareixen restes modernes del carrer de principis del s.XX. Es tracta de panots per a la vorada, de 17x38cm que recolzen en MR425, posades en fila en paral·lel al mur. A aquesta estructura se li adossa un reblliment de sediment compacte, vermellós i amb restes de runa, probablement la preparació del paviment del carrer antic.

Finalment, a l'alçada de la plaça Ignasi Juliol, a 23m de MR425, s'ha documentat un conjunt estructural de mur (MR430) i canalització associada (434), disposats de NE a SO, en sentit perpendicular a la rasa. S'ha pogut excavar un tram de 1,40m gràcies a la realització d'un sondeig a la banda NO d'1x2m. El mur 430, apareix sota el nivell d'argiles vermelles (UE404), fa 40cm d'ample i s'ha conservat una alçada de 20cm. Ha quedat afectat per la rasa 408 a la banda NE.

En paral·lel, deixant un espai de 10cm, s'ha documentat una estructura d'una filada de pedres ben disposades en filera(UE434), sense morter, que delimiten un espai que podria ser un tipus de canalització (UE436). El sediment que s'ha trobat entre les dues estructures és llimós, sense material, molt sòlt (UE433). Finalment, a una cota de 9,32,

s'ha documentat el nivell d'argiles marró-vermellós, amb restes de carbons i poc material, molt semblant a 427 i 411, on s'hi fonamenta MR430 i UE434. Aquest nivell (435) quedat tallat per la canalització UE436 i s'hi ha documentat una moneda (possible diner menut del s.XVIII) a la base d'UE436 (Fig.12).

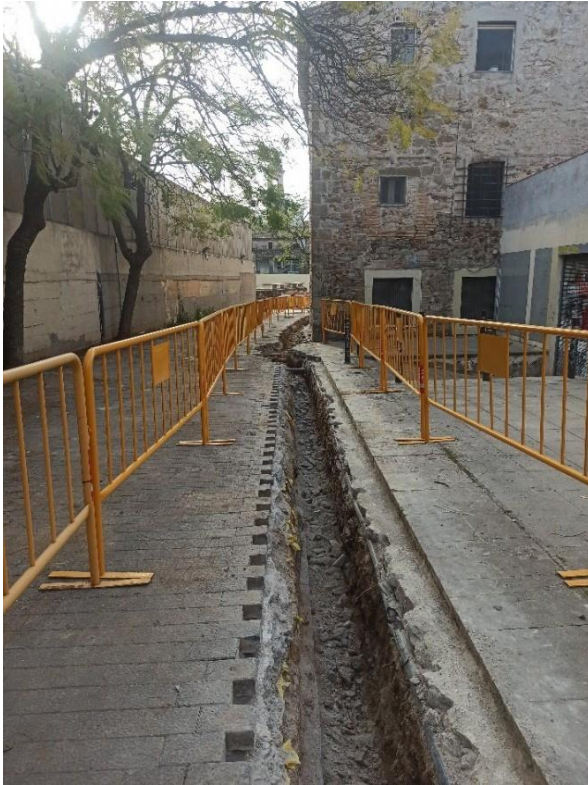


Fig. 10 Rasa 400



Fig. 11 Detall MR 410 i paviment 420. Sondeig per verificar la cronologia de l'estructura.



Fig. 12 Imatge de la part millor conservada de MR 425



Fig. 13 Detall del sondeig de MR425. Es pot veure la vorada moderna adossada al mur.

5



Fig. 14 Imatge zenital sondeig d'MR 430. Es pot veure la canalització.



Fig. 15 Detall canalització

3.2.5 Llistat d'Unitats Estratigràfiques

UE	TIPUS	CONSERVACIÓ	CRONOLOGIA	DESCRIPCIÓ ESTRAT	RELACIÓ ESTRATIGRÀFICA	INTERPRETACIÓ
101	PAVIMENT	BONA	S.XXI	Paviment inicial (superficial) del carrer	superficial	Paviment inicial (superficial) del carrer
102	NIVELL	BONA	S.XXI	Nivell de formigó	sota 101, cobreix 103	preparació del paviment de carrer
103	NIVELL	BONA	S.XXI	Nivell de sorres i sauló.	sota 102, cobreix 104	preparació instal·lació serveis
104	NIVELL	BONA	S.XXI	Nivell d'argiles molt vermelles, amb restes de ciment i sauló.	sota 103, cobreix 105	rebliments d'anivellament
105	PAVIMENT	REGULAR	S.XX	Nivell gris-negre, molt dur, amb restes d'asfalt i materials moderns.	sota 104, cobreix 110	Antic paviment d'asfalt i terra premsada
106	NIVELL	BONA	S.XXI	Nivell gris amb pedres de 5cm de diàmetre i restes de runa, molt llimós i amb restes d'asfalt.	sota UE105, sobre UE110	Preparació i anivellament del paviment UE105
107	NIVELL	BONA	S.?	Nivell d'argiles molt compactades. Apareixen fragments de ceràmica a mà amb una cocció tipus sandwich, molt mal conservades a 140cm.	sota UE 113	nivell d'argiles a 140cm. Nivells arqueològics
108	PAVIMENT	BONA	S.XX	Paviment amb llambordes quadrades. Apareix a 11m de l'inici i cobreix 4m de llarg de la rasa.	sota UE106, en contacte amb UE104	Pavimentació d'entrada del pàrquing del mercat antic. Anterior a UE106
109	PAVIMENT	BONA	S.XX	Paviment de panots de 8cm de gruix. Apareix a 11m des de l'inici de la rasa i continua 4m en direcció SO-NE.	sota 104, cobreix 105	Pavimentació d'entrada del pàrquing del mercat antic.
110	PAVIMENT	REGULAR	S.XX	Nivell gris-negre, molt dur, amb restes d'asfalt i materials moderns.	Sota UE106, cobreix UE111	Antic paviment d'asfalt i terra premsada. Anterior a UE105
111	REBLIMENT	BONA	S.XX	Nivell de llims i sorres grises amb restes de ceràmica i algú plàstic.	Sota UE110, cobreix UE107	preparació del paviment UE110
112	RETALL	BONA	S.XXI	Retall per a la construcció d'una base de formigó armat a 25m de l'inici de la rasa.	Sota 103, talla UE104, 105, 106, 107, 110, 111.	
113	REBLIMENT	BONA	S.XXI	Rebliment de formigó armat	rebleix UE112	
114	ESTRUCTURA VORERA	REGULAR	S.XX	5 Blocs de pedra rectangular d'1m de llarg x 25cm d'ample i 20cm d'alçada, col·locats en línia. Travessen en diagonal la rasa S-N.	Sota UE104, se li adossa UE105 a l'Oest, i 115 a l'Est	Vorera del carrer que funciona amb el paviment UE105.

115	PAVIMENT	BONA	S.XX	Paviment d'asfalt que s'adossa a la vorera UE114 per l'Est. Aquest paviment el trobem a continuació a la resta de la rasa.	Sota UE104, s'adossa a UE114. Cobreix UE 115 i MR119	Paviment de l'altra banda de la vorera. Continuació de 105.
116	NIVELL	BONA	S.XX	Nivell de runa i enderroc. Comença a aparèixer a partir de la vorera, sota el paviment UE115	Sota 115. Cobreix MR123	preparació del paviment de carrer
117	RETALL	BONA	S.XXI	Retall per a la instal·lació de reg del parc, situat al 5 m del final de la rasa.	Sota UE103, talla UE 120, UE115, MR119, UE107	Retall per a la instal·lació de la canonada de reg del parc.
118	REBLIMENT	BONA	S.XXI	Rebliment de sauló del retall UE117	rebleix UE117	
119	ESTRUCTURA MUR	BONA	S.XVIII-1/2 s.XX	Mur de 40cm d'ample, amb una conservació de 90cm d'alçada des de la fonamentació. S'observen dos fases de construcció: una primera realitzada amb blocs de pedra més treballats, rectangulars de 15x20cm, assemblats amb morter i una segona fase de construcció de parament amb pedra irregular, maó i ciment modern. S'ha pogut documentar una llargada de 5,5m N-S.	Sota UE115, tallat per UE121 i UE117. Sobre UE125	Mur relacionat amb alguna construcció anterior al mercat, amb una fonamentació del s.XVIII segons materials trobats a la rasa de fonamentació del mateix.
120	NIVELL	BONA	S.XX	Rebliment de brossa i restes contemporànies. Sediment molt negre i orgànic	Rebleix UE121	rebliment per a la construcció de la zona ajardinada.
121	RETALL	BONA	S.XX	Retall que ocupa la banda SE de la rasa i el mur MR119, fins a 5m direcció NE. Queda tallat per la instal·lació del reg del parc. Talla una part del mur MR119, destruïnt uns 50cm d'alçada de l'estructura.	Sota UE104, talla UE115, MR119. Cobreix UE124.	Retall per a la construcció de la zona ajardinada.
122	NIVELL	BONA	S.XVI-s.XVII	Argila molt compacta, vermella amb restes de carbons, nòduls de calç i ceràmica vidriada amb decoració blava.	Tallat per MR123 i UE125. Fonamenta MR123 , sota UE116	Nivell que funciona amb MR123, el qual s'hi fonamenta.
123	ESTRUCTURA MUR	BONA	S.XVI-s.XVII	Mur de pedra mitjana (15cm diàmetre)i morter ataronjat, fi, paral·lel a MR119. Fa 40 cm d'ample, i s'ha conservat una alçada de 48cm. S'ha pogut documentar una llargada de 7,40m.	Talla UE122, sota UE116	Anterior a MR119. Forma part d'alguna construcció en relació a les masies del s.XVI-XVII del voltant. El material que apareix és molt semblant a UE122

124	REBLIMENT	BONA	S.XVIII-XIX	Sediment gris, molt fi i llimós, amb restes de carbons i de ceràmica vidriada comuna.	Rebleix UE125	Rebliment de la rasa de fonamentació de MR119
125	REBALL	BONA	S.XVIII-XIX	Negatiu	Talla UE122	Retall de la rasa de fonamentació de MR119
126	ESTRUCTURA CANONADA	BONA	S.XXI	Canonada de reg del parc instal·lada al final de la rasa	en contacte amb UE118	
201	PAVIMENT	BONA	S.XX	Paviment inicial (superficial) del carrer	Superficial. Igual a 101	Paviment inicial (superficial) del carrer
202	NIVELL	BONA	S.XX	Nivell de ciment, preparació per al paviment	sota 201, cobreix 203	preparació del paviment de carrer
203	NIVELL	BONA	S.XX	Nivell de sorres i sauló.	sota 202, cobreix 204	preparació instal·lació serveis
204	NIVELL	BONA	S.XX	Nivell d'argiles molt vermelles, amb restes de ciment i sauló.	sota 203, cobreix 205.	
205	PAVIMENT	BONA	S.XX	Nivell gris-negre, molt dur, amb restes d'asfalt i materials moderns.	sota 204, igual a UE115. S'adosa a UE214	rebliment de la rasa d'instal·lació dels clavegueram
206	NIVELL	BONA	S.XIX-XX	Rebliment gris fosc amb restes de maó, i vaixela del s.XX	Sota UE205 sobre UE207	rebliments d'anivellament del paviment UE205
207	NIVELL	BONA	Anterior a s.XIX	Nivell d'argiles molt clares, sense material ni bioturbacions, molt compacte.	Sota UE206, tallat per UE	
208	ESTRUCTURA POU	BONA	S.XIX	Pou circular de maó i ciment, de 80cm de diàmetre de llum, amb murs de 20cm d'ample	sota UE204,	Pou de construcció moderna, de l'últim terç del s.XX. Està reblit per restes de brossa UE10.
209	NEGATIU	BONA	S.XIX	Retall de la construcció del pou	talla UE214	Retall per a la construcció del pou
210	NIVELL	BONA	S.XX	Rebliment estructura UE208. Nivell gris, molt cendros, amb restes de mobiliari, plàstics i vidres. Entre el material han aparegut restes d'una pedra singular tipus fita, dos fragments de ceràmica romana i restes d'ossos encara a determinar si poden ser humans.	Rebleix UE208	amortització del pou per a la nova urbanització del parc.
211	ESTRUCTURA	BONA	S.XIX	Estructura rectangular de morter de calç. Medeix 30x 63cm i ens conserva una alçada de 3cm. Apareix a 33m de l'inici de la rasa i va en direcció O-E	Talla UE207. Se li adosa UE213 i UE212	Restes de la base d'un mur que va ser destruït en reformes anteriors.
212	NIVELL	BONA	S.XIX	Nivell d'escòria, carbons, i sediment sòlt gris.	Cobreix UE213	Restes d'escòria d'una construcció industrial. Cobreix el que sembla el paviment d'una habitació.

213	PAVIMENT	BONA	S.XIX	Paviment tipus tova catalana, rectangular, de 15x20cm, S'ha pogut documentar 1,20m de paviment, que continua en direcció SE.	Cobert per UE212	Paviment d'una construcció industrial.
214	NIVELL	BONA	S.XX	Restes de runa amb ciment i materials moderns	Se li adosa UE205, tallat per UE209, sobre UE 216, 217, 220, 222, 221, 219	Runa de les construccions anteriors a la reforma del parc.
216	REBLIMENT	BONA	S.XX	Rebliment de llims grisos del retall UE215. Hi ha una ceràmica vidriada	Rebleix UE215	
215	REBALL	BONA	S.XX	Retall sobre UE207	Talla UE207. Cobert per 214.	Retall
217	ESTRUCTURA PARET MAÓ	BONA	S.XX	Mur de maó pedra i ciment que creua la rasa en direcció NO-SE. Fa 40cm d'ample.	Cobert per UE214, se li adosa UE220, 221, 219.	Estructura antiga, per el tipus de parament. No es pot determinar la seva cornologia, però probablement va funcionar amb els paviments 910 i 911, els quals van aprofitar un parament anterior.
218	REBALL	BONA	S.XX	Retall Sud de la construcció de l'estructura MR217.	Talla UE207	retall construcció arqueta residual
219	REBLIMENT	BONA	S.XX	Sediment gris, molt fi i llimós, amb restes orgàniques i restes de macrofauna (ovicàpid) i plàstics	Rebleix218	Funciona amb el paviment PAV910.
220	ESTRUCTURA	REGULAR	origen desconegut-s.XX	Pedra rectangular, tallada, de 50x20cm, disposada E-O, paral·lela a UE221. Forma part de la paret NO de l'arqueta	s'adosa a MR217, sobre UE219. Se li adosa UE222	
221	ESTRUCTURA	REGULAR	origen desconegut-s.XX	Pedra rectangular, tallada, de 50x20cm, disposada E-O, a 50cm en paral·lel de UE220. Forma part de la paret NO de l'arqueta	s'adosa a MR217, sobre UE219. Se li adosa UE223	
222	ESTRUCTURA CANONADA	REGULAR	s.XX	Canonada d'aigües i residus per a l'arqueta 218.	S'adosa a UE220 i 221	Canonada moderna.
223	NEGATIU	BONA	s.XX	Retall Est d'instal·lació de l'arqueta de restes residuals UE218	Talla 207	Retall
224	NEGATIU	BONA	s.XX	Retall oest de construcció del mur MR217	Talla 207	Retall
225	REBLIMENT	BONA	S.XXI	rebliment de sauló del retall 226		
226	NEGATIU	BONA	S.XXI	Retall instal·lació cablejat elèctric	talla UE214	retall
301	PAVIMENT	BONA	S.XX	Paviment inicial (superficial) del carrer	, Superficial, igual a 101, 301 i 401.	Paviment inicial (superficial) del carrer

302	NIVELL	BONA	S.XX	Nivell de ciment, preparació per al paviment	Sota 301, cobreix 302. Igual a 102, 202, 402	preparació del paviment de carrer
303	NIVELL	BONA	S.XX	Nivell de sorres i sauló.	Sota 302, cobreix 304. Igual a 103,203.	preparació instal·lació serveis
304	NIVELL	BONA	S.XX	Nivell d'argiles molt vermelles, amb restes de ciment i sauló.	sota 303, cobreix 305. Igual a 104,204,403	
305	PAVIMENT	BONA	S.XX	Nivell gris-negre, molt dur, amb restes d'asfalt i materials moderns.	sota 304, igual a UE115.	rebliment de la rasa d'instal·lació dels clavegueram
306	NIVELL	BONA	S.XIX-XX	Nivell gris fosc amb restes de maó, i vaixella del s.XX	Sota UE205 sobre UE307	rebliments d'anivellament del paviment UE205
307	NIVELL	BONA	Anterior a s.XIX	Nivell d'argiles molt clares, sense material ni bioturbacions, molt compacte.	Sota UE306. Tallat per UE314	
308	NIVELL	REGULAR	s.XVII-XVIII	nivell d'enderroc, amb pedres de 25x30cm de diàmetre i restes de ceràmica vidriada.		
309	REBLIMENT	BONA	s.XVII-XVIII	Rebliment rasa de fonamentació Nord MR312. Argiles vermelles, sòltes.		
310	NEGATIU	BONA	s.XVII-XVIII	retall rasa de fonamentació Nord MR312		
311	ESTRUCTURA MUR	BONA	s.XVII-XVIII	Mur		
312	NIVELL	BONA	s.XVII-XVIII	Nivell d'argiles molt plàstiques i compactes, vermelles. Es troba molt poc material i és un nivell molt homogeni. Només apareix al costat Nord del mur.	funciona amb MR311. Tallat per UE309	
313	NIVELL	BONA	s.XVII-XVIII	Nivell d'argiles molt plàstiques i compactes, vermelles. Es troba molt poc material i és un nivell molt homogeni. Hi fonamenta MR312. Només apareix al costat Nord del mur.	sota MR 312	
314	RETALL	BONA	s.XXI	Retall d'instal·lació del clavegueram. Es troba a la banda sud de MR312	sota UE303, talla UE304, 305, 306, 307, 308,309, 312	
315	REBLIMENT	BONA	s.XXI	Rebliment molt orgànic i amb restes de sauló	rebleix UE315	Rebliment de la rasa de l'instal·lació del clavegueram
316	ESTRUCTURA	BONA	s.XXI	Calaix de formigó del clavegueram. Apareix a 110m de profunditat.	Talla UE312	
401	PAVIMENT	BONA	s. XXI	Paviment del carrer inicial		
402	NIVELL	BONA	s. XXI	formigó		
403	NIVELL	BONA	s. XXI	Nivell de 5cm de gruix d'argila vermella		
404	NIVELL	BONA	s. XXI	cobreix 405 i 406		

405	ESTRUCTURA PARET MODERNA	BONA	s. XX	Estructura d'envà modern de maó i ciment.	tallat per UE 406	envà relavionat amb els habitatges de mitjans de s. XX del barri de Sant Martí.
406	ESTRUCTURA	BONA	s. XX	Estructura de formigó i maó	talla UE405	estructura posterior a l'envà 405, relacionada amb els habitatges de la segona meitat del s. XX
407	NIVELL	BONA	s. XX	Sauló i cablejat elèctric	rebleix 408	
408	NEGATIU	BONA	s. XXI	tall per a la instal·lació del cablejat elèctric		
409	NIVELL	REGULAR	s. XX	Nivell d'argila amb restes de ceràmica vidriada i carbons, sòlt.	Sota 403	
410	ESTRUCTURA MUR	REGULAR	S.XIX	cimentació d'un mur de pedra de 15cm de diàmetre irregular amb restes de morter de cal i terra.	Sota 409, sobre 411	
411	NIVELL	REGULAR	S.XIX	Nivell d'argila amb carbons, molt compacte, sota el mur. Queda tallat per 408.	Sota 410, tallat per 408. Igual a 427	
412	NEGATIU	BONA	s. XXI	Tall transversal a la rasa, a la cantonada Sud-est de la masia.		
413	NIVELL	BONA	s. XXI	Rebliment de 412		
414	NEGATIU	BONA	s. XXI	Tall que delimita al sud-est la UE 411	Talla 411	
415	NIVELL	BONA	s. XXI	Rebliment de terra negra sòlta molt orgànica amb restes de runa i brossa. Rebleix UE414.	Rebleix 414, tallat per 408	
416	NIVELL	BONA	S.XIX	Rebliment d'argila de color verdós, molt flonja amb restes orgàniques	sobre 417	
417	NIVELL	BONA	S.XIX	Argiles molt orgàniques de color gris	sota 416, sobre 418	
418	NIVELL	BONA	S.XIX	nivell de terres i restes orgàniques, groguenc.	sota 417, sobre Pav 420	Restes de residus orgànics descomposats
419	NEGATIU	BONA	s.XXI	Retall a la zona est del sondeig. Destruïx el paviment 420. Modern	Talla 420, 418, 417, 416	Retall per a la instal·lació d'una canonada
420	PAVIMENT	REGULAR	s.XVIII	Paviment de tova catalana, de 15x30, adossat a MR 410.	sota 418, s'adossa a 410, tallat per 419	Paviment relacionat amb el mur 410. S'ha reutilitzat com a cubeta d'aigües residuals en moments històrics posteriors i finalment s'ha destruït part durant la instal·lació d'una canalització i el cablejat de la masia.

421	NIVELL	REGULAR	S.XXI	Rebliment de runa de 419	rebleix 419	instal·lació de la canonada
422	NIVELL	BONA	S.XXI	Nivell de llims marró clar, molt sòlt.	sota 421	instal·lació de la canonada
423	NIVELL	BONA	S.XVIII	Ciment/ morter gris, molt fi, sota el paviment.	sota 420, tallat per 419, s'adossa a 410	Preparació per a la instal·lació dels paviments 420
424	NIVELL	BONA	S.XVIII	Nivell d'argiles vermelles, amb restes de carbó i ceràmiques vidriades, sota la preparació del paviment.	s'adossa a 410, sota 423	Nivell de preparació del paviment
425	ESTRUCTURA MUR	REGULAR	S.XVII	Mur de 9m de llarg. Paral·lel a la rectoria i situat de Nord a sud, seguint c/Selva de Camp. Està fet de pedra de 15cm de diàmetre lligada amb morter i algun maó, fa un ample de 40cm. S'ha conservat una alçada de 46cm en els punts més alts. Ha sigut tallat en dos trams.	tallat per 408, reblert per 429, se li adossa 428	Possible mur de tancament del terreny de la masia. Funciona amb el carrer antic de C/selva del Camp.
426	NIVELL	REGULAR	S.XVII	Nivell d'argiles vermelles, amb restes de carbó i ceràmiques vidriades. Només el trobem al costat est de MR425	tallat per 408, s'adossa a 425	Igual a 424
427	NIVELL	BONA	S.XVIII	Nivell d'argiles vermelles, molt compactes, amb restes de carbó.	sota 426 i 425, sota 410, igual a 436. Igual a 411	estrat on s'hi fonamentem 410, 425 i 430
428	ESTRUCTURA MUR	BONA	S.XIX-XX	Blocs de pedra disposats en fila, a mode de vorera, adossats a 425. Fan 17x38	recolzen a 425	restes de la vorera adeosada al mur
429	NIVELL	BONA	S.XIX-XX	Rebliment de terres vermelles molt compactes, amb restes de vidres i ceràmica.	Igual a 403	Preparació de la pavimentació moderna
430	ESTRUCTURA MUR	REGULAR	S.XVII	part d'un mur de 40 d'ample, construït amb pedres de mitjana i gran dimensió, situat a la plaça Ignasi Juliol amb Carrer Fondal de sant Martí. Va de est a oest.	tallat per 408	
431	NIVELL	REGULAR	s.XVIII-XIX	Nivell d'argila vermella molt compacte amb restes de carbons. Molt semblant a 426	sota 403	igual a 426
432	NIVELL	REGULAR	s.XXI	Nivell de llims amb argiles de color negre amb restes de carbons i ceràmica que apareix sobre el mur 430, a la part sud-est de la cala.	sobre 430 i 431	

433	NIVELL	BONA	S.XVIII	Rebliment de llims marró clar amb restes de carbons, sense material. Molt sòlt. Apareix entre Mr430 i MR434.	rebleix 436	restes d'un possible canal adossat a MR430
434	ESTRUCTURA	BONA	S.XVII	Estructura tipus mur feta amb una filera de pedres de 30cm de diàmetre aprox., paral·lel a MR430, a 10 cm del mateix.	Sobre 435.	estructura per canalitzar les aigües.
435	NIVELL	BONA	S.XVII	Nivell on s'hi recolza MR434. Ha aparegut una moneda (diner menut)	igual a 427 i 411. Tallat per 436	S'hi fonamenta 434 i 430. Sota 433
436	ESTRUCTURA CANALITZACIÓ	BONA	S.XVII	Canalització entre MR430 i UE434	reblert per 433	canalització. Possiblement associada a una zona de pas.

3.2.6 MATERIALS

El material recollit durant l'excavació arqueològica s'ha netejat i inventariat segons els procediments reglats per la Llei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català, així com pel Decret 78/ 2002, del Reglament de Protecció del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic (publicat en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya núm. 3594, pp. 4608-4615), als magatzems de L'Arxiu arqueològic del Museu d'Història de Barcelona (carrer F, 22, 08040 Barcelona)

Els fragments de ceràmica s'han catalogat segons la seva tipologia, i s'han dibuixat les formes decorades amb més entitat, tenint en compte el tamany i la importància representativa del fragment per al conjunt estratigràfic. Els materials de metall i els vidres han sigut derivats a l'equip de restauració del departament de conservació-restauració del Servei d'Arqueologia de Barcelona, per tal de poder analitzar-los posteriorment.

En total s'han catalogat 108 fragments de material, dels quals 11 són de macrofauna (ovicaprins i una mandíbula de cànid), 9 de vidre bufat del s.XVIII-XIX, 3 objectes de metall i la resta ceràmica vidriada tipus pisa blanca amb decoració blava i ceràmica comuna vidrada. Són materials compresos entre el s.XVI i el segle XIX, relacionats amb nivells en contacte amb les estructures trobades durant els treballs d'excavació.

A la rasa 1, els materials de la UE 120, en relació amb el mur 119, han sigut recollits en un context de sediments abocats, amb restes dels anys 80-90 del s.XX. Són una sèrie de fragments de ceràmica de finals del s.XIX i una frontissa de ferro, restes del que podria correspondre als nivells d'us de l'habitatge al qual correspon MR119.

A la UE 122 trobem un conjunt de fragments de Pisa blanca decorada en blau, juntament amb fragments de comunes vidriades que podem situar en un ventall ampli entre el s.XVI i el s.XIX.

Dins de la UE 105 cal destacar una troballa completament descontextualitzada d'una moneda de bronze on s'identifica a una de les cares una estrella de cinc puntes amb una cavitat al centre. Es podria tractar d'un falús del s.XIII. Tot i així es troba en un contexte d'aportació de terres per a la construcció del paviment d'asfalt de final del s.XX. La rasa 2 només destaquem dos fragments de ceràmica romana tarraconense també descontextualitzats i de terres aportades del reblert del pou (UE210). Tenint en compte la proximitat de la vila romana de la Sagrera, aquests fragments podrien estar relacionats amb els nivells inferiors del pou, a més de 1,5m de fondària.

Per als nivells en relació amb l'estructura MR311 de la rasa 3 només s'ha trobat un fragment d'escalfeta vidriada (UE308).

La major part dels materials han aparegut a la última fase d'excavació de la rasa 4, al carrer Selva del Camp. Els nivells d'amortització de l'habitació pavimentada (MR410 i PAV420) corresponen a materials del s.XIX.

Per altra banda el rebliment del mur perimetral (MR425) de la masia, UE426, mostra un context material coherent de ceràmica pisa blanca amb decoració blava amb alguns fragments de decoració ditada que ens ubiquen entre el 1615 i el 1674 aproximadament (TELESE, A; 1991:31). Han aparegut restes de fauna d'ovicàdrids i una resta de cànid, probablement en relació a l'ús de la zona com a àrea d'estabulació (Arranz, M:1982).

Finalment, per a la zona de MR430 i 434 i el canal UE436 trobem materials del s.XX al rebliment i amortització de les estructures que no s'han inventariat. El nivell 431, relacionat amb el rebliment interior d'MR434 mostra material molt semblant a la UE426: ceràmica pisa amb decoració blava de ditada i ceràmiques comunes vidriades

Dins el rebliment de la canalització UE 433 han aparegut 10 fragments de ceràmica, identificats com a plats de pisa blanca decorada en blau. Una d'elles correspon a la vora d'un plat amb decoració de cirereta simplificada.

Finalment la UE 435, corresponent al nivell de fundació de MR434, ens dona unes cronologies més antigues i acurades. Sota el mateix mur ha aparegut un ardit de Ferran IV (fig.16 i 17), bastant ben conservat, amb fragments de ceràmica pisa blanca decorada en blau, tipus ditada, una d'elles amb un dibuix que es podria determinar com a cirereta molt arcaica i simplificada.



Fig. 12 Detall de la ubicació de l'ardit de ferran IV sota l'estructura 434 (UE435)



Fig. 13 Detall de l'ardit. Fotografia extreta de l'informe de restauració del departament del Servei de restauració-corservació del Servei d'Arqueologia de Barcelona

4. RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ

Tot i els pocs materials que s'han recollit durant la intervenció, s'ha pogut reconstruir una part de l'urbanisme dels voltants de Can Planes i de l'església de Sant Martí de Provençals durant els s.XVII i XVIII.

A nivell de resultats, el conjunt de les estructures documentades corresponen a un horitzó d'època moderna, centrat, sobretot a la primera meitat del s.XVIII. Per les seves característiques semblen estructures relacionades amb els camins que apareixen a les fonts històriques sobre els diferents accessos a Sant Martí de Provençals. Hem de tenir en compte que es tractava d'un àmbit rural, amb zones de corrals i masies i que va continuar sense grans canvis en el paisatge fins a meitat del s.XIX. (CASASECA, 2008:383).

Les estructures trobades al fondal de Sant Martí, a la rasa 100, corresponen a dos moments històrics: una primera fase que hem ubicat entre el s.XVI i el XVIII, tot i que, tenint en compte el conjunt de les restes trobades a la rasa 400 les ubicaríem més cap al XVII (MR124), tenint en compte els materials trobats a la UE 426, i una segona fase del s.XIX-XX (MR119). Per la primera fase es proposa la possibilitat de que el mur estigués relacionat amb el camí del Fondal de Sant Martí i és anterior al rebliment UE122, que ens dona una cronologia compresa entre finals del s.XVI i la segona meitat del s.XVIII. Tot i així, podem donar molt poca informació per la falta de material i per la inexistència d'un paviment associat. Per altra banda, el mur 119 ens ubica el seu origen al s.XIX, i va fer servir part del material de MR124 per a la seva construcció. Aquesta estructura podria estar relacionada amb dos edificis situats a l'àrea: les fonts arxivístiques parlen de l'existència d'un hostel que va estar en funcionament fins els anys 80, així com d'una fàbrica de cartrons (cartrons Arnella). Les fonts orals recorden els dos edificis, però no els saben situar sobre el terreny avui dia.

Per altra banda, el mur trobat a la rasa 3, al bell mig del Fondal de Sant Martí, no és una continuació de cap dels murs trobats a la rasa 100, ja que la seva factura i l'amplada és molt més diferent. L'escalfeta associada també ens indica un horitzó de finals del s.XVIII, principis del s.XIX, i per la situació l'estructura podria estar relacionada amb el núm. 1 del Fondal de Sant Martí, la fàbrica de cartró Arnella.

Pel que fa a les estructures de la rasa 200, també trobem dos moments diferents. El paviment 213, sembla ser d'un moment històric paral·lel al paviment 420, els dos situats cap al s.XVIII. Tot i així l'estructura està en un estat de conservació bastant dolenta, i el material ha sigut molt escàs, exceptuant el dipòsit d'escòria. El pou, gràcies a la documentació fotogràfica el podem situar al s.XIX (fig.18), tot i que la seva amortització

és dels anys 80. És interessant el material romà descontextualitzat. En canvi, el mur amb la canalització del dipòsit, són contemporanis. Probablement de la última fase d'ús del corral del Peris. Cal destacar les dues pedres quadrangulars treballades disposades en paral·lel per a la canalització. Podrien ser restes d'alguna estructura relacionada amb l'església, o amb la necròpolis i reutilitzades per a la canalització.

L'aparició de restes de fauna s'intensifica a la zona de connexió de Plaça Ignasi Juliol amb C/selva del Camp, fet que ens podria indicar la situació del corrals dedicats a la estabulació dels ramats que arribaven a Barcelona i que pasturaven a les zones pantanoses i aiguamolls de Sant Martí (ARRANZ, 1982:6).

Finalment les estructures de la rasa 400 les situem també en aquest paisatge rural dels segles XVII-XVIII, relacionades amb els camins i els marges de la propietat de Can Planes. El mur paral·lel a la rectoria al c/Selva del Camp, ens indica la seva funció com a límit del terreny de Can Planes així com la seva funció de marge del camí. Els materials que apareixen a l'estrat adossat al mur ens indiquen un ús i construcció del mur cap a finals del s.XVII, contemporani a la masia de Can Planes. Per altra banda, l'estructura trobada al peu de Can Planes (PAV 420 i MR410) correspon a una habitació reutilitzada posteriorment com a cup o com a cisterna d'aigües residuals.

Sobre el mur MR430 i 434 cal destacar la importància de la troballa de l'ardit que ens ubica la construcció de l'estructura 430 a finals del s.XVII. És indicatiu l'aparició de ceràmica associada al mateix període, exceptuant la decoració arcaica de cirereta, que s'hauria d'estudiar amb deteniment ja que es tractaria del fragment més antic amb aquest tipus de decoració. La majoria dels autors en parlen de que forma part de la primera meitat del s.XIX, però apareix en contextos tancats que s'han pogut datar a la darreria del s.XVIII. A la troballa de Sa Raval, per exemple, s'han trobat tres plats del mateix estil antequem 1770, i es creu que el seu inici aniria en aquestes dates (VILARDELL, J.E.;2006:65). En el cas de Sant Martí, apareix en relació a un Ardit de Ferran IV, datat entre el 1621 i el 1665.



Fig. 14 Fotografia antiga de 1896 del Fondal de Sant Martí. A la dreta es veu un antic hostel que va ser enderrocat als anys 80, a la dreta el Corral d'en Peris i el marge del camí. Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya.

4.1 VALORACIÓ D'AFECTACIÓ D'ESTRUCTURES

Tenint en compte que les troballes arqueològiques de C/Selva del Camp, Pl. Ignasi Juliol i Fondal de Sant Martí, són d'interès científic menor, tant per la poca antiguitat i la contribució de les restes per la investigació arqueològica de la història de Barcelona, com per el poc material aportat, s'ha realitzat el seu cobriment un cop documentades.

Les estructures han quedat afectades, en la seva majoria, de manera **total** per les obres d'instal·lació de cablejat elèctric. La seva afectació, però, no contempla la seva destrucció excepte en els casos de les estructures 220 i 221. Tenint en compte que ambdues estan associades a restes estructurals del s.XX, i que probablement no siguin estructures *in situ*, no s'ha valorat la seva conservació.

Tal i com contempla el capítol 2, secció 3 de 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, les restes arqueològiques no extretes, han estat cobertes amb geotèxtil i reblliment de sorres i sauló per protegir-los del cablejat sota autorització per part del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona per a realitzar el seu cobriment final.

4.1.1 LLISTAT D'ESTRUCTURES AFECTADES I TIPUS D'AFECTACIÓ

UE	TIPUS	CONSERVACIÓ	CRONOLOGIA	DESCRIPCIÓ ESTRAT	AFECTACIÓ	TIPUS
119	ESTRUCTURA MUR	BONA	S.XVIII-1/2 s.XX	Mur de 40cm d'ample, amb una conservació de 90cm d'alçada des de la fonamentació. S'observen dos fases de construcció: una primera realitzada amb blocs de pedra més treballats, rectangulars de 15x20cm, lligats amb morter i una segona fase de construcció de parament amb pedra irregular, maó i ciment modern. S'ha pogut documentar una llargada de 5,5m N-S.	TOTAL	REBLIMENT INDEFINIT
123	ESTRUCTURA MUR	BONA	S.XVI-s.XVII	Mur de pedra mitjana (15cm diàmetre) i morter ataronjat, fi, paral·lel a MR119. Fa 40 cm d'ample, i s'ha conservat una alçada de 48cm. S'ha pogut documentar una llargada de 7,40m	TOTAL	REBLIMENT INDEFINIT
208	ESTRUCTURA POU	BONA	S.XIX	Pou circular de maó i ciment, de 80cm de diàmetre de llum, amb murs de 20cm d'ample	TOTAL	REBLIMENT INDEFINIT
209	NEGATIU	BONA	S.XIX	Retall de la construcció del pou	TOTAL	REBLIMENT INDEFINIT
211	ESTRUCTURA	BONA	S.XIX	Estructura rectangular de morter de calç. Medeix 30x63cm i ens conserva una alçada de 3cm. Apareix a 33m de l'inici de la rasa i va en direcció O-E	TOTAL	REBLIMENT INDEFINIT
213	PAVIMENT	BONA	S.XIX	Paviment de rajoles rectangulars petites, de 15x20cm, S'ha pogut documentar 1,20m de paviment, que continua en direcció SE.	TOTAL	REBLIMENT INDEFINIT
215	RETALL	BONA	S.XX	Retall sobre UE207	TOTAL	REBLIMENT INDEFINIT
217	ESTRUCTURA MUR	BONA	S.XX	Mur de maó pedra i ciment que creua la rasa en direcció NO-SE. Fa 40cm d'ample.	TOTAL	DESMUNTATGE
218	RETALL	BONA	S.XX	Retall Sud de la construcció de l'estructura MR217.	TOTAL	REBLIMENT INDEFINIT
220	ESTRUCTURA	REGULAR	origen desconegut-s.XX	Pedra rectangular, tallada, de 50x20cm, disposada E-O, paral·lela a UE221. Forma part de la paret NO de l'arqueta	TOTAL	REBLIMENT INDEFINIT
221	ESTRUCTURA	REGULAR	origen desconegut-s.XX	Pedra rectangular, tallada, de 50x20cm, disposada E-O, a 50cm en paral·lel de UE220. Forma part de la paret NO de l'arqueta	TOTAL	DESMUNTATGE
310	NEGATIU	BONA	s.XVII-XVIII	retall rasa de fonamentació Nord MR312	TOTAL	C REBLIMENT INDEFINIT

311	ESTRUCTURA MUR	BONA	s.XVII-XVIII	Mur	TOTAL	REBLIMENT INDEFINIT
410	ESTRUCTURA MUR	REGULAR	S.XIX	cimentació d'un mur de pedra de 15cm de diàmetre irregular amb restes de morter de cal i terra.	TOTAL	REBLIMENT INDEFINIT
420	PAVIMENT	REGULAR	s.XVIII	Paviment de tova catalana, de 15x30, adossat a MR 410.	TOTAL	REBLIMENT INDEFINIT
425	ESTRUCTURA MUR	REGULAR	S.XVII	Mur de 9m de llarg. Paral·lel a la rectoria i situat de Nord a sud, seguint c/Selva de Camp. Està fet de pedra de 15cm de diàmetre lligada amb morter i algun maó, fa un ample de 40cm. S'ha conservat una alçada de 46cm en els punts més alts. Ha sigut tallat en dos trams.	TOTAL	REBLIMENT INDEFINIT
428	ESTRUCTURA MUR	BONA	S.XIX-XX	Blocs de pedra disposats en fila, a mode de vorera, adossats a 425. Fan 17x38	TOTAL	REBLIMENT INDEFINIT
430	ESTRUCTURA MUR	REGULAR	S.XVII	part d'un mur de 40 d'ample, construït amb pedres de mitjana i gran dimensió, situat a la plaça Ignasi Juliol amb Carrer Fondal de sant Martí. Va de est a oest.	TOTAL	REBLIMENT INDEFINIT
434	ESTRUCTURA MUR	BONA	S.XVII	Mur fet amb una filera de pedres de 30cm de diàmetre aprox., paral·lel a MR430, a 10 cm del mateix.	TOTAL	REBLIMENT INDEFINIT
436	ESTRUCTURA CANALITZACIÓ	BONA	S.XVII-XVIII	Canalització entre MR430 i UE434	TOTAL	REBLIMENT INDEFINIT

5. CONCLUSIONS

Gràcies a l'estudi arqueològic realitzat, podem verificar que al finals del s.XVII i principis del XVIII l'àrea de sant Martí de Provençals era una zona en procés d'urbanització, encara molt rural amb edificis dedicats a l'explotació agrícola i ramadera (tenint en compte les restes d'ovicàpid aparegudes als estrats associats). Durant el segle XIX, i principis del XX, hi ha un canvi urbanístic, es desmunten algunes de les estructures anteriors, es reutilitzen unes altres i es transforma en una àrea amb habitatges, que, finalment, amb les reformes finals dels anys 80-90 i 2000, ha transformat la zona en un gran parc d'esbarjo per al veïnat.

En relació a les estructures trobades, podem determinar el traçat dels murs perimetrals dels terrenys de la masia de Can Planes als inicis de la seva construcció, a la segona meitat del s.XVII. Caldria suposar que MR123, juntament amb MR434 i 430, i MR425 formarien part d'un mateix conjunt de delimitació del perímetre de la masia amb els camins de pas de c.Selva del Camp i Fondal de Sant Martí. Cal verificar la funció, però de MR311, ja que no funciona amb cap dels anteriors.

Per altra banda cal posar atenció a les troballes descontextualitzades: l'àmfora i el fragment informe de ceràmica romana tarraconense, i la moneda medieval del s.XIII. Tot i aparèixer en aquests contextos de rebliments i terres aportades, no hem de descartar la proximitat d'aquests dipòsits. En cas de fer intervencions a més profunditat, caldrà posar atenció als estrats anteriors al s. XVII.

6. BIBLIOGRAFIA

Arranz, M. (1982). Les transformacions del s.XVIII. *Apunts per a la història de Sant Martí de Provençals*. Arxiu Històric municipal de Sant Martí de Provençals. Barcelona. 6-11.

Beltran de Heredia Bercero, J. (2006). La ceràmica de les voltes del convent de Sant Agustí de Barcelona. Noves formes per la tipologia de la ceràmica comuna baix medieval de Barcelona. *Arqueologia medieval: revista catalana d'arqueologia medieval*, 46-67.

Butlletí de l'Associació d'Excursions de Catalunya, num. 82-83 de 1885 el primer i del num. 88-89 de l'any IX 1886. *Consulta a l'arxiu històric de Foment, dia 14 de gen. 2022*.

Casaseca, N. F. (2008). La Cartografia parcel·lària del vuit-cents com a font d'anàlisi per conèixer el paisatge històric: Sant Martí de Provençals (1853-1871). *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, 383-392.

Casanovas, M.A (2006) La ceràmica catalana, testimoni dels costums, els gustos i les modes.

Mellado, J. A. C., i Garrigós, J. B., Madrid, M., & Gurt, J. M. (2001). *La ceràmica catalana del segle XVII trobada a la Plaça Gran (Mataró)*. Associació Catalana de Ceràmica Decorada i Terrissa.

Mussons, A., & Sendra, M. (2004). Des dels barris s' escriu una altra història de Barcelona. *Plecs d'història local*, (112), 1762-1765.

Riera, S.; Julià, R.; Picornell, I. Evolució del paleoambient de la plana barcelonina al Neolític. *La prehistòria al pla de Barcelona*, 2016, 65-73

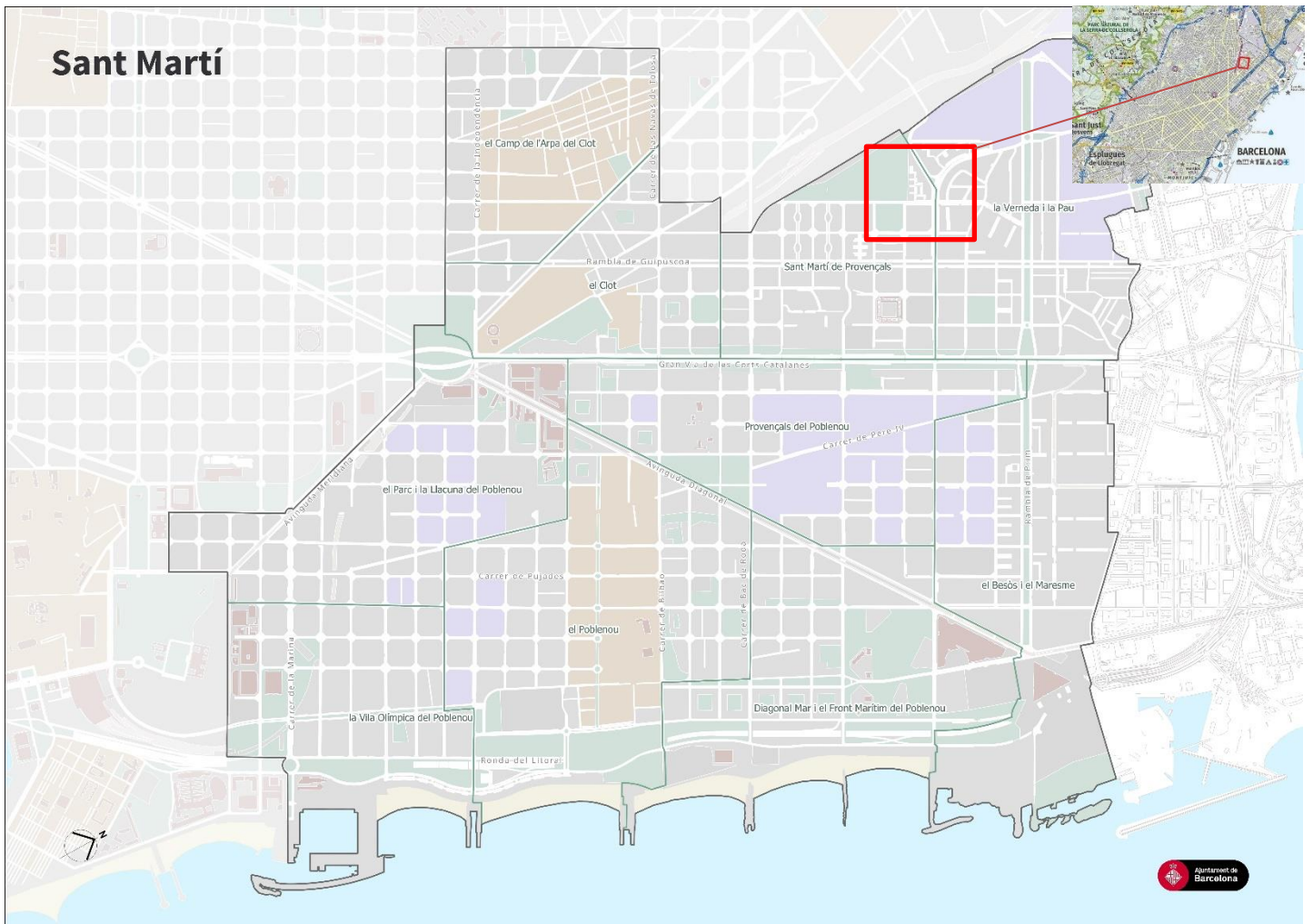
Telese, A. (1991). La vaixel·la blava catalana de 1570 a 1670. *Repertori, catalogació i proposta per a la seva nomenclatura*.

Vilardell Santacana J. E. & Museu de Menorca. (2006). *Sa raval des castell : la història d'un poble a través del material arqueològic* : museu de menorca. Conselleria d'Educació i Cultura ; Departament de Cultura i Educació.

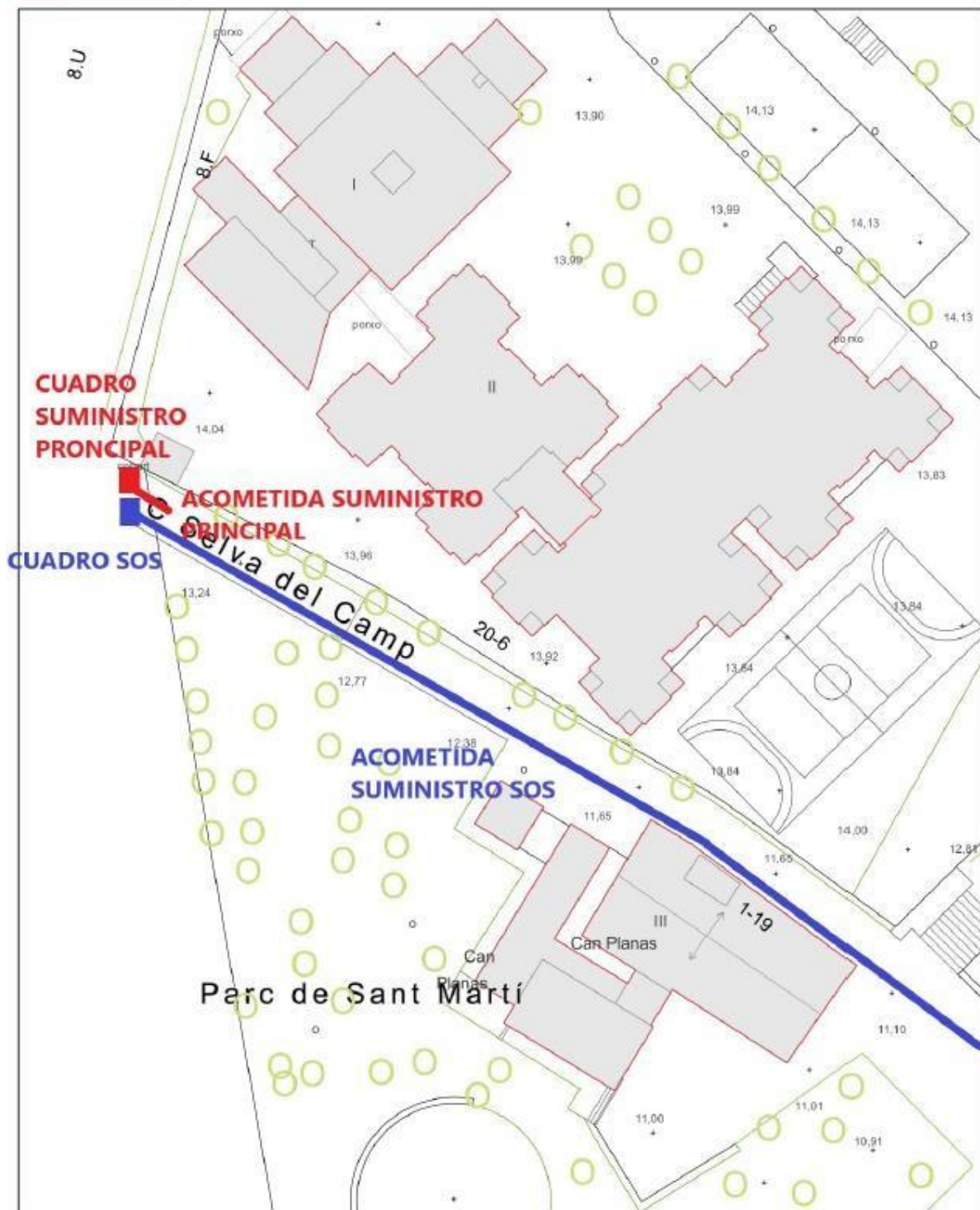
ANNEX 1

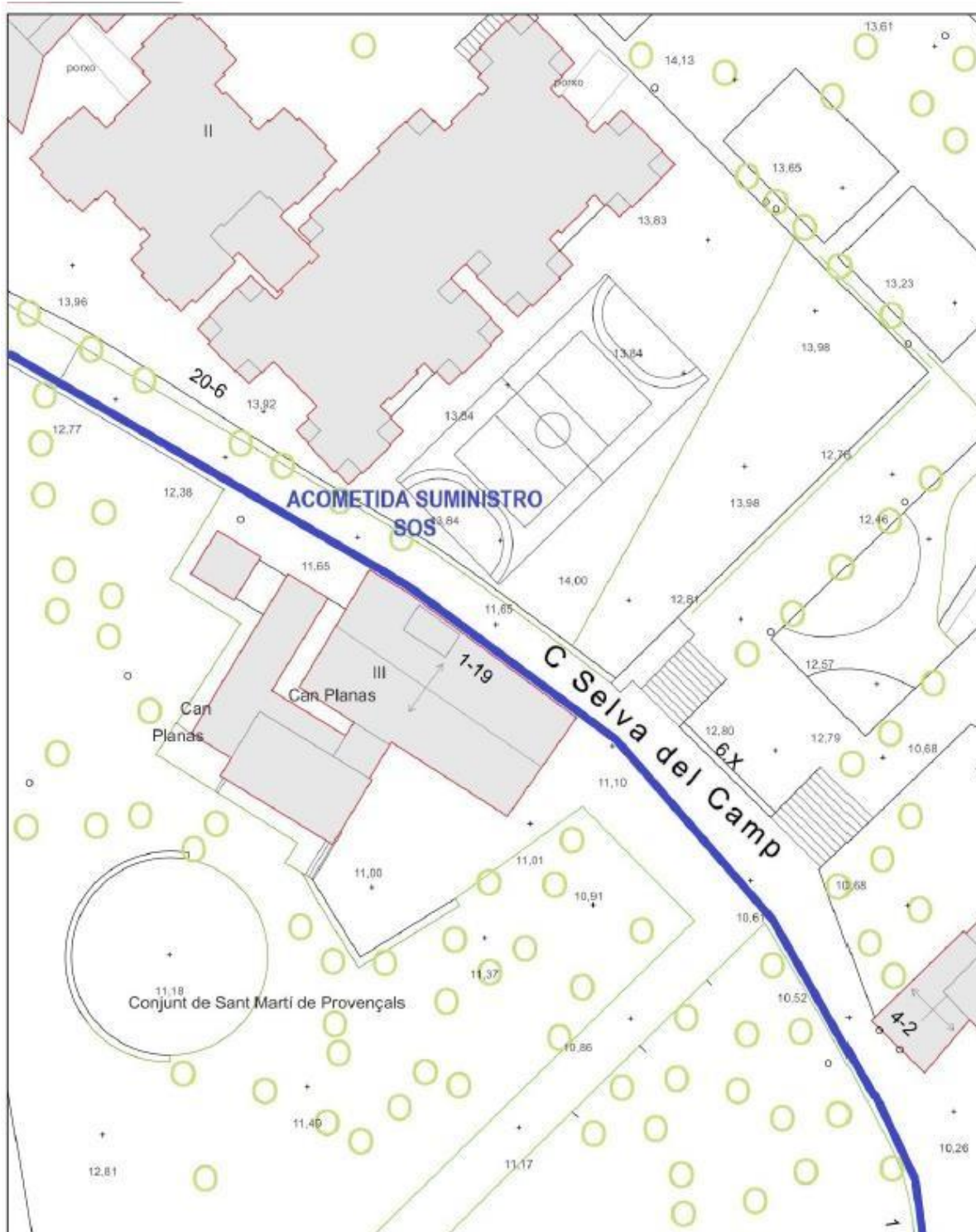
- PLÀNOLS DEL PROJECTE
- PLANIMETRIES I SECCIONS
- DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA

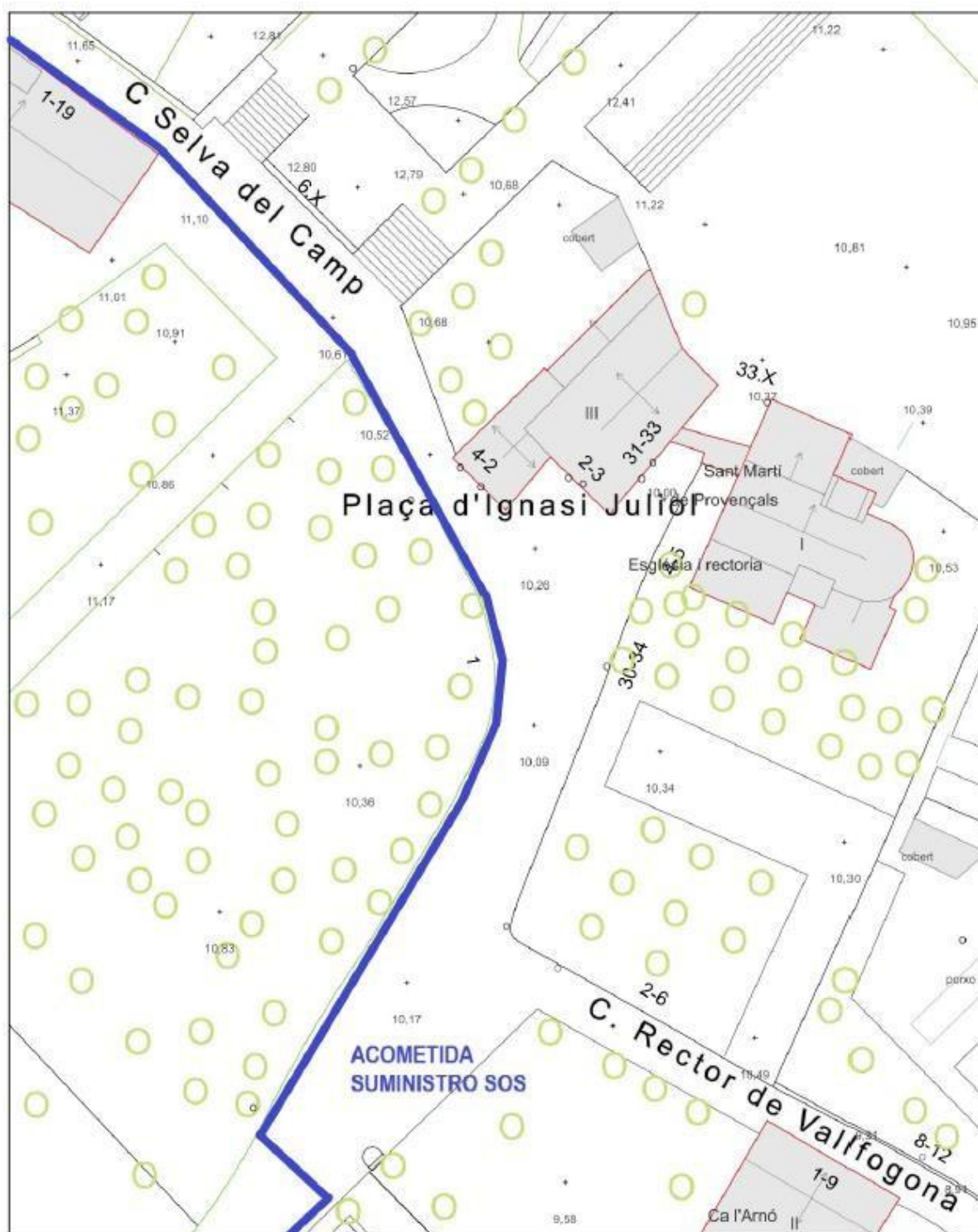
ANNEX



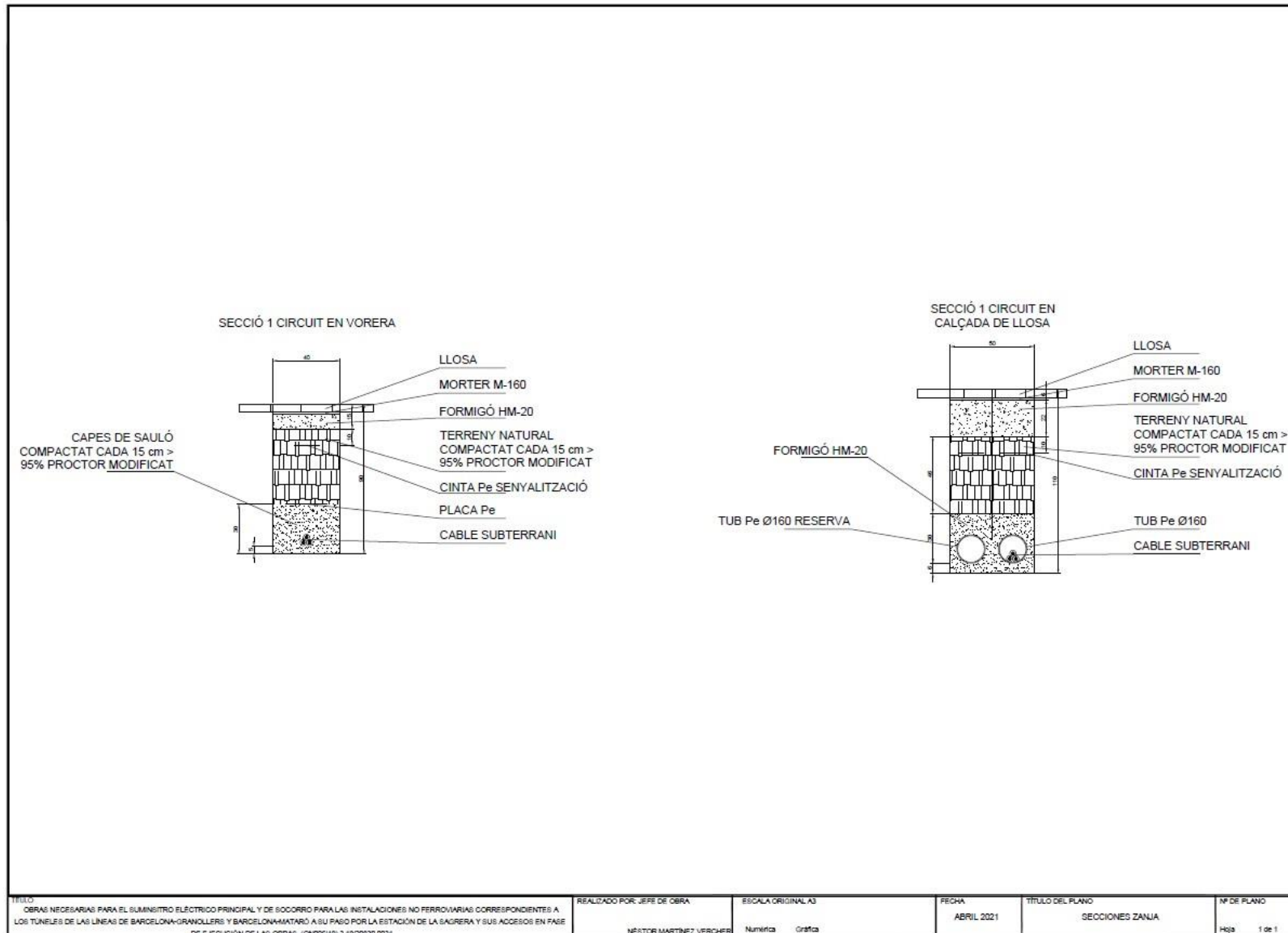
Districte de Sant Martí. Ajuntament de Barcelona

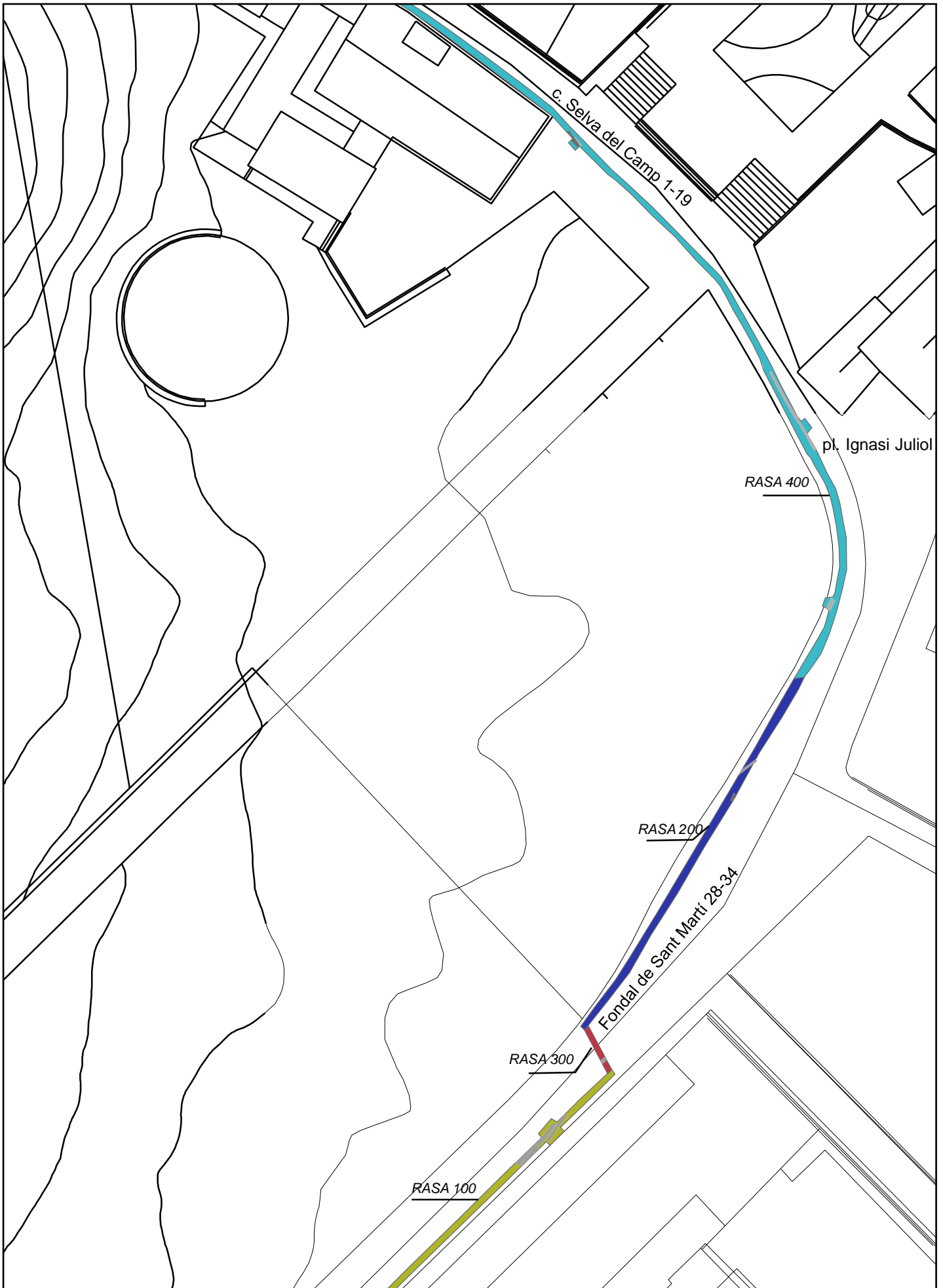












JACIMENT :

c. Selva del Camp 1-19,
pl. Ignasi Juliol 1
i Fondal de Sant Martí 28-34
Barcelona (Barcelonès)

TÍTOL :

Planta general
restes
arqueològiques

ESCALES :

ORIGINAL A3
1:600
0 2,75 5,5 11
Metres

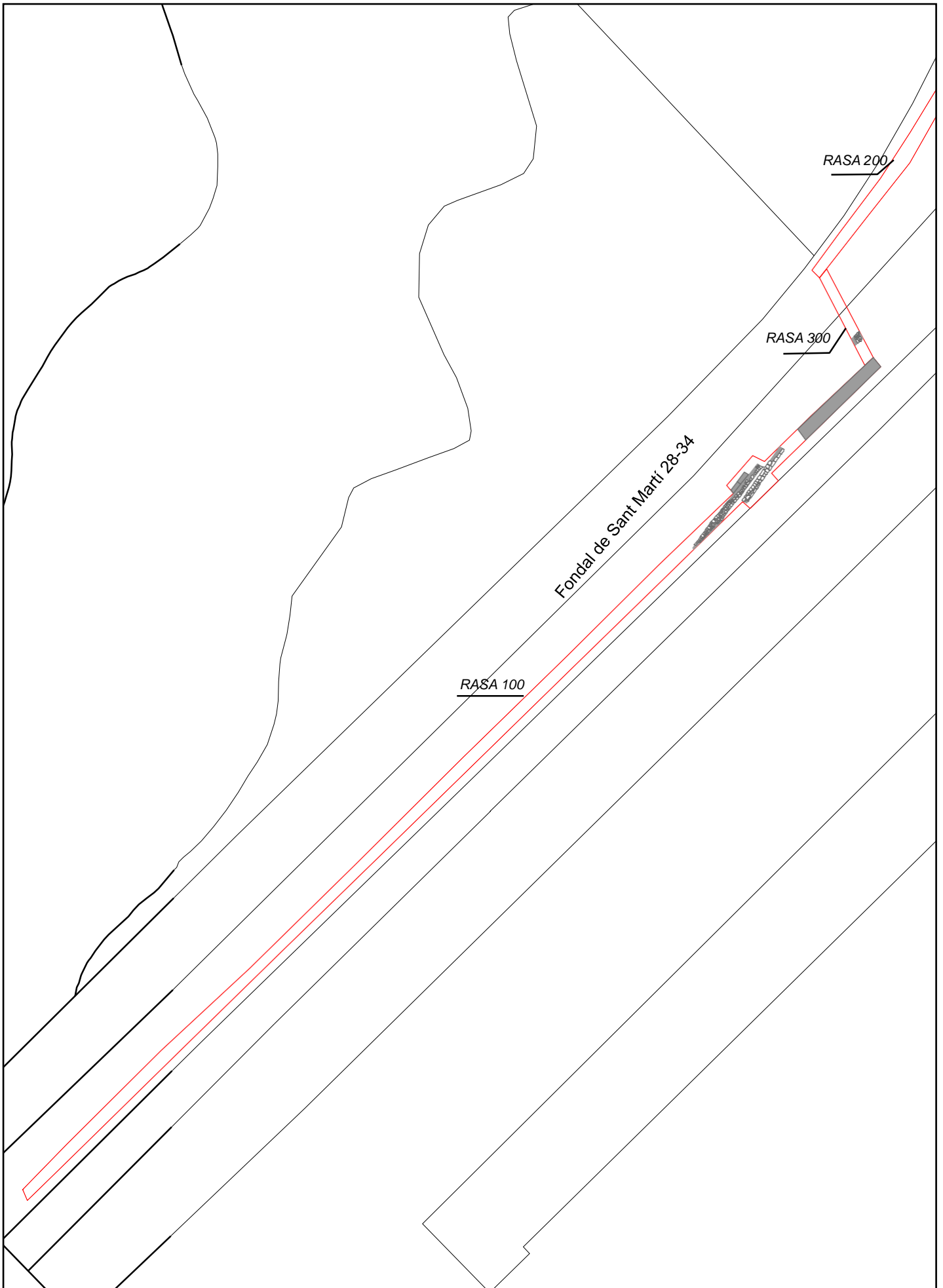


DATA
25/04/2022
ARXIU
SCBNC22_1

FULL

1





JACIMENT :

c. Selva del Camp 1-19,
pl. Ignasi Juliol 1
i Fondal de Sant Martí 28-34
Barcelona (Barcelonès)

TÍTOL :

Planta general
RASA100
RASA300

ESCALES :

ORIGINAL A3

1:300

0 1,5 3 6 Metres

N



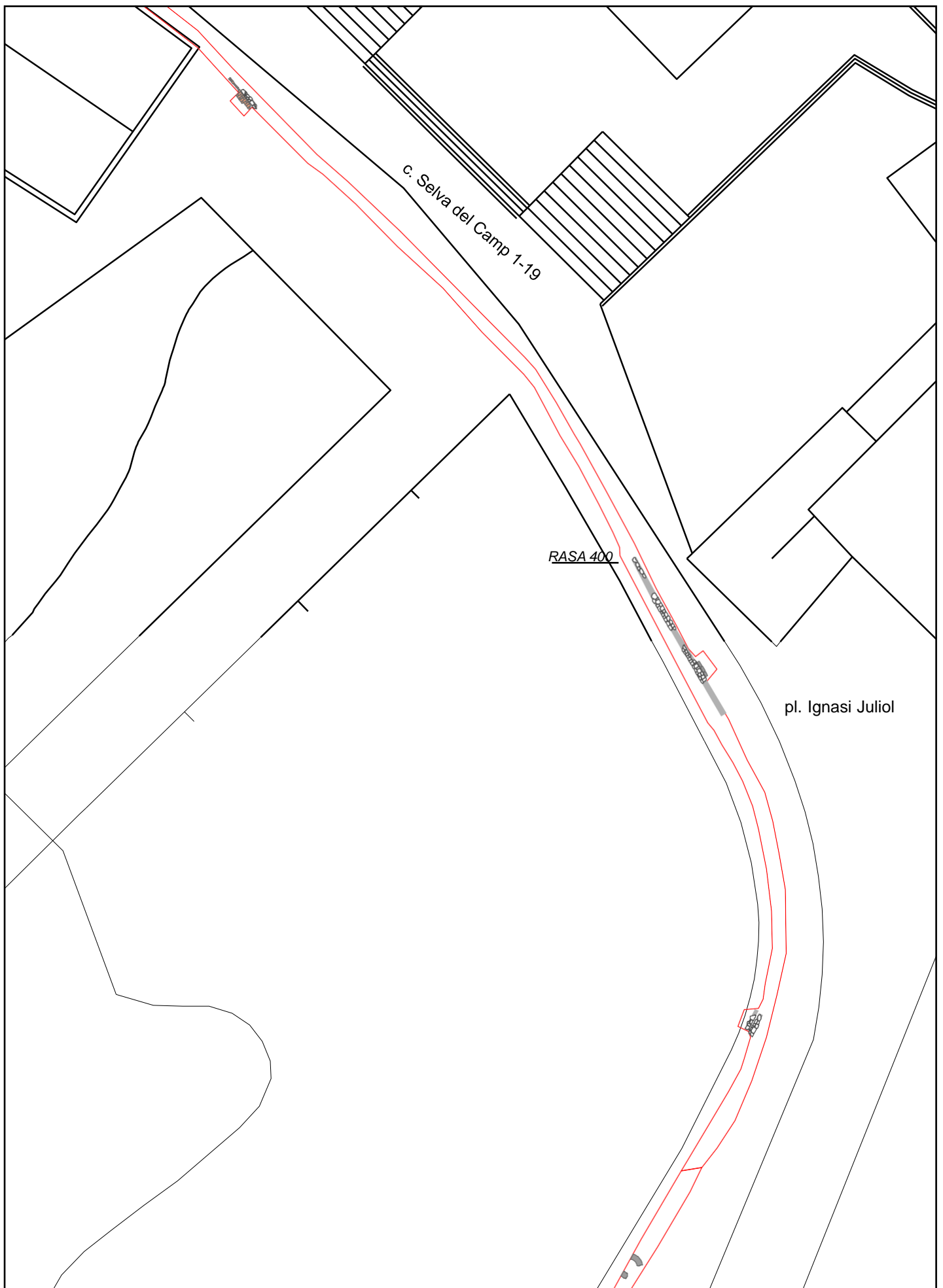
DATA
25/04/2022

ARXIU
SCBNC22_2

FULL

2





JACIMENT :

c. Selva del Camp 1-19,
pl. Ignasi Juliol 1
i Fondal de Sant Martí 28-34
Barcelona (Barcelonès)

TÍTOL :

Planta general
RASA400
Zona
arqueològica

ESCALES :

ORIGINAL A3

1:300

0 1,5 3 6 Metres

N

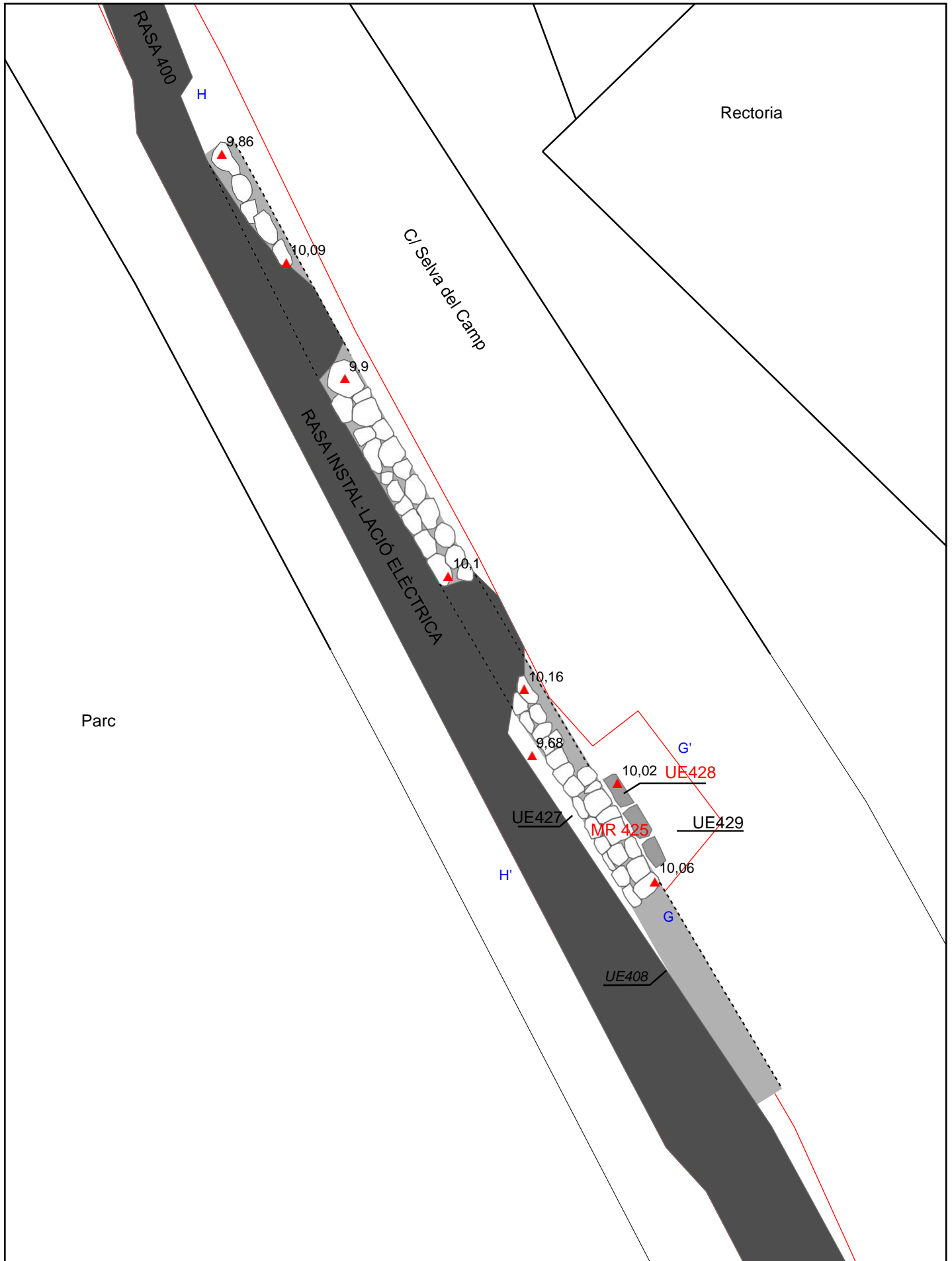


DATA
25/04/2022
ARXIU
SCBNC22_3

FULL

3





JACIMENT :

c. Selva del Camp 1-19,
pl. Ignasi Juliol 1
i Fondal de Sant Martí 28-34
Barcelona (Barcelonès)

TÍTOL :

Planta detall
RASA 400
MR425

ESCALES :

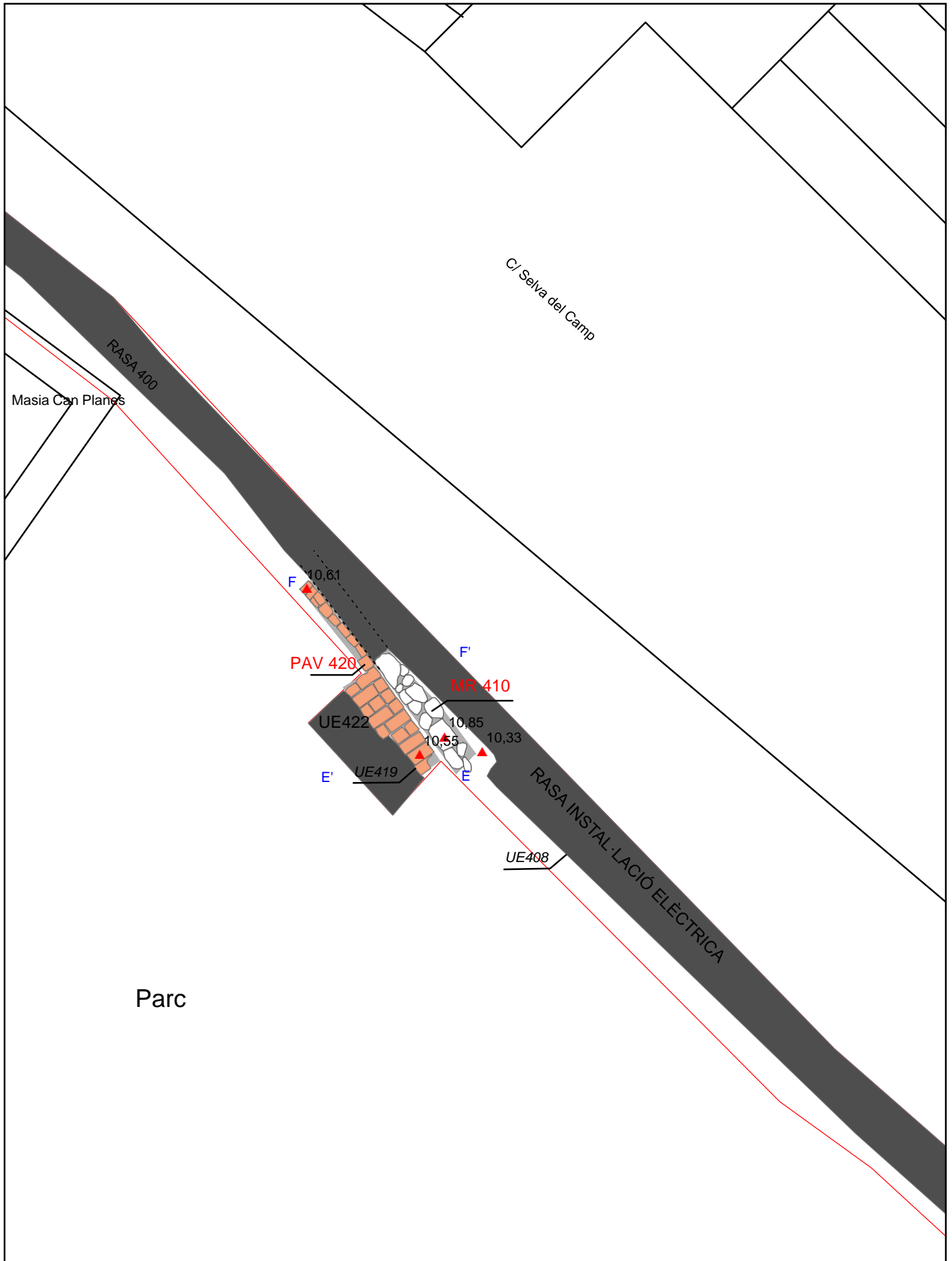
1:50 ORIGINAL A4
0 0,25 0,5 1
Metres

FULL

DATA
25/04/2022
ARXIU
SCBNC22_4

4





JACIMENT :

c. Selva del Camp 1-19,
pl. Ignasi Juliol 1
i Fondal de Sant Martí 28-34
Barcelona (Barcelonès)

TÍTOL :

Planta detall
RASA 400
MR410

ESCALES :

1:50 ORIGINAL A4
0 0,25 0,5 1 Metres

N

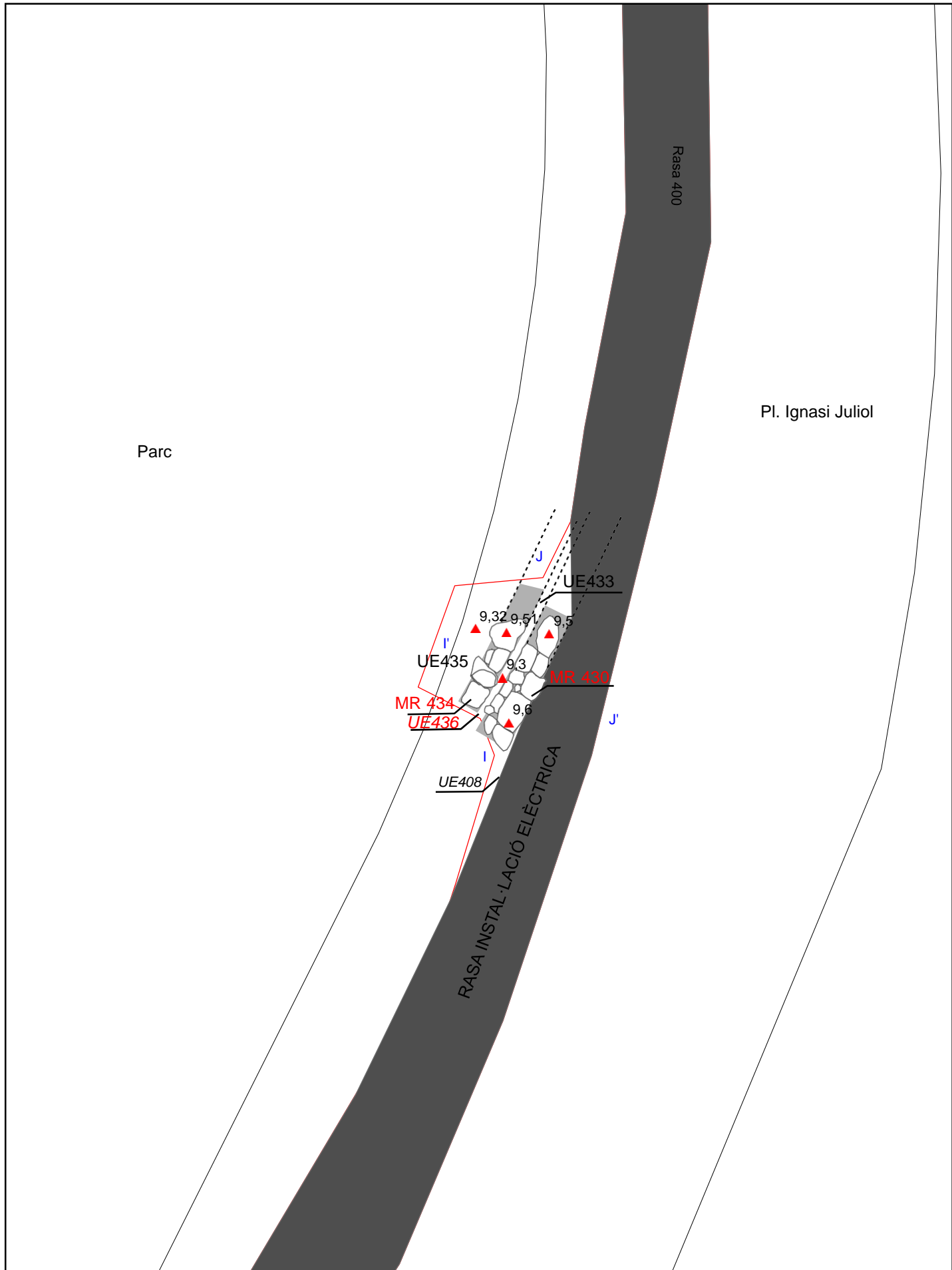


DATA
25/04/2022
ARXIU
SCBNC22_5

FULL

5





JACIMENT :

c. Selva del Camp 1-19,
pl. Ignasi Juliol 1
i Fondal de Sant Martí 28-34
Barcelona (Barcelonès)

TÍTOL :

Planta detall
RASA 400
MR430

ESCALES :

1:50 ORIGINAL A4
0 0,25 0,5 1 Metres

N

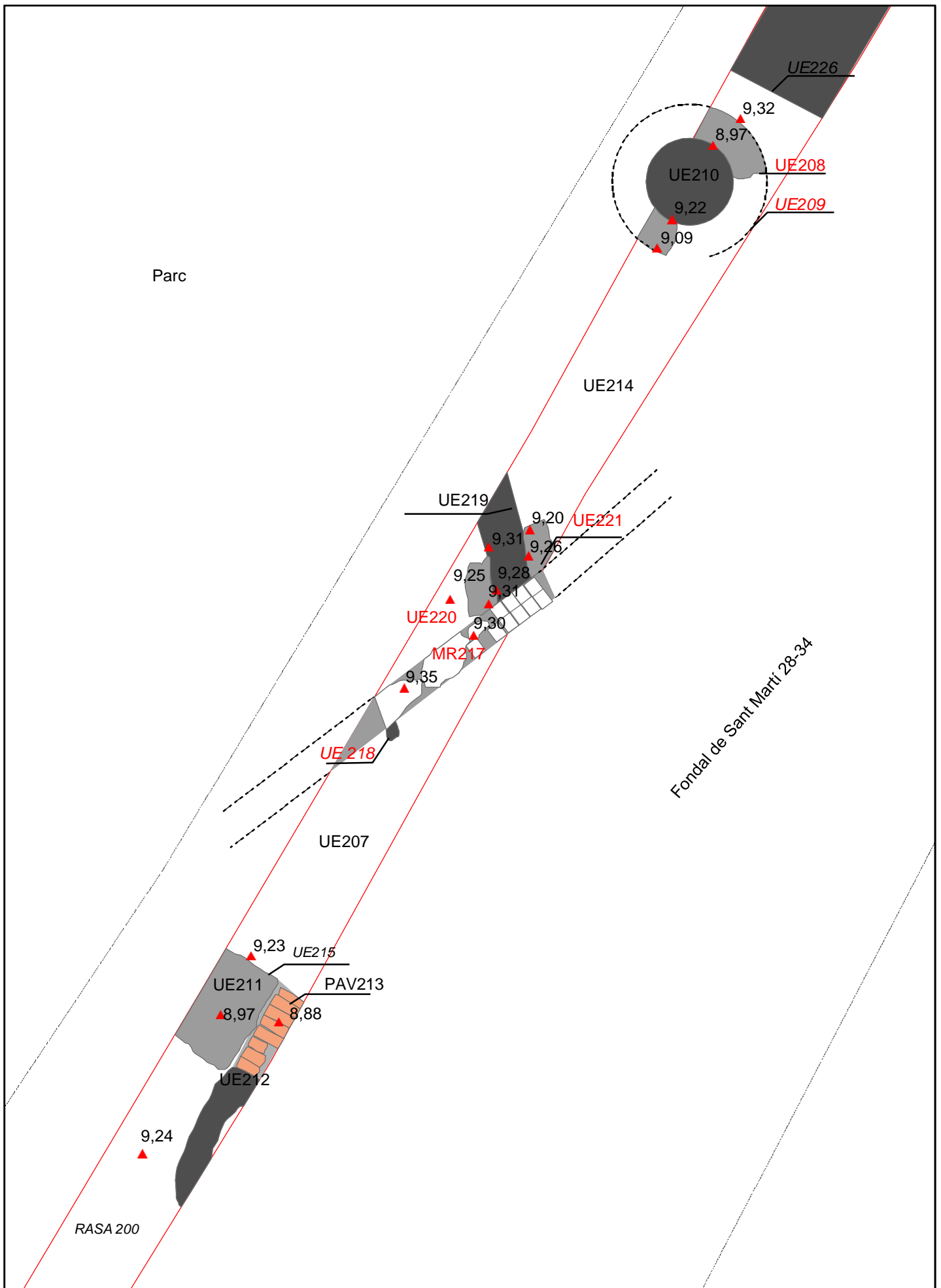


DATA
25/04/2022
ARXIU
SCBNC22_6

FULL

6





JACIMENT :

c. Selva del Camp 1-19,
pl. Ignasi Juliol 1
i Fondal de Sant Martí 28-34
Barcelona (Barcelonès)

TÍTOL :

Planta general
RASA 200
Estructures

ESCALES :

ORIGINAL A3

1:50

0 0,25 0,5 1
Metres

N



DATA

27/04/2022

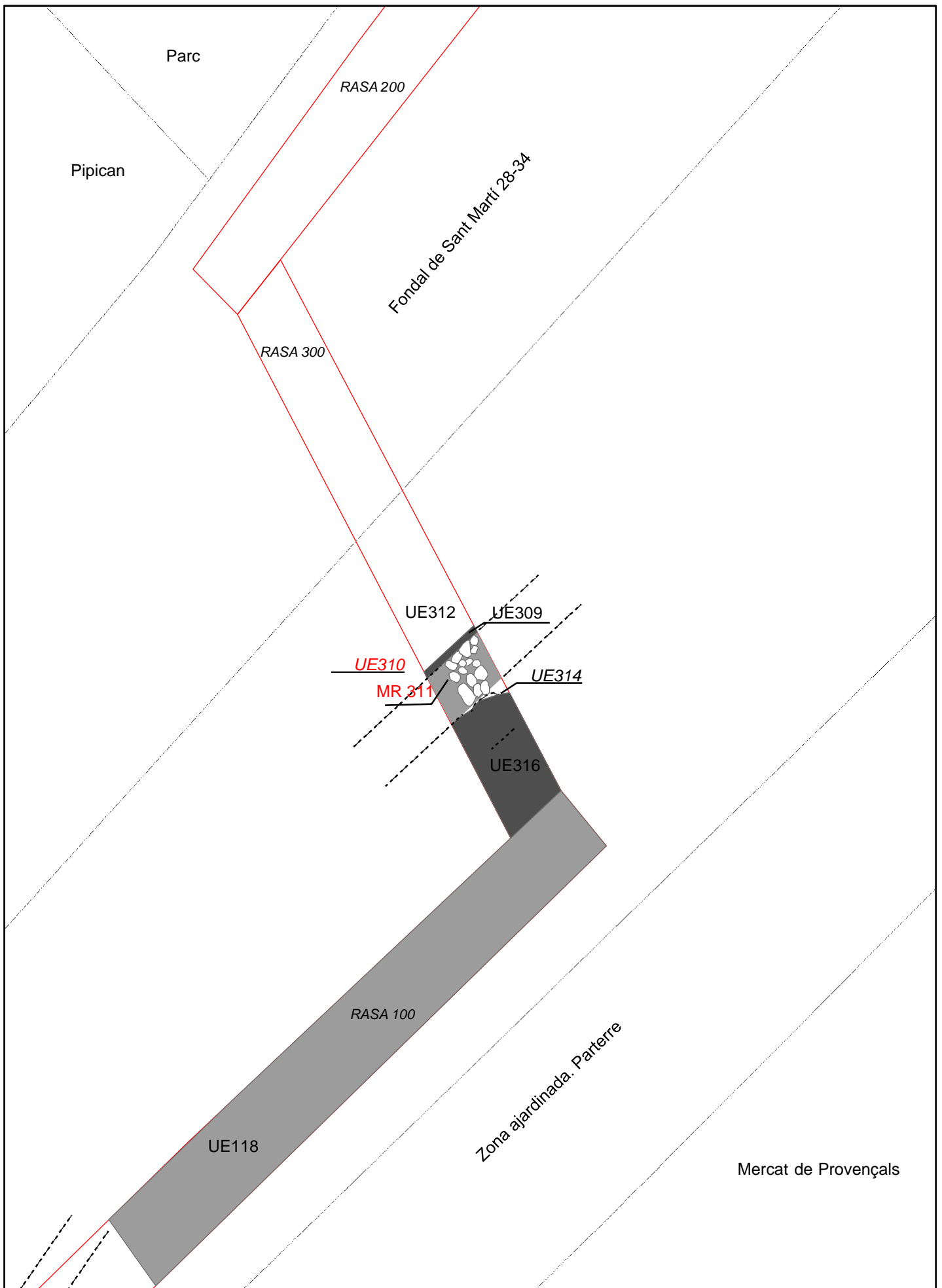
ARXIU

SCBNC22_7

FULL

7





JACIMENT :

c. Selva del Camp 1-19,
pl. Ignasi Juliol 1
i Fondal de Sant Martí 28-34
Barcelona (Barcelonès)

TÍTOL :

Planta general
RASA 300

ESCALES :

ORIGINAL A3

1:50

0 0,2250,45 0,9
Metres

N



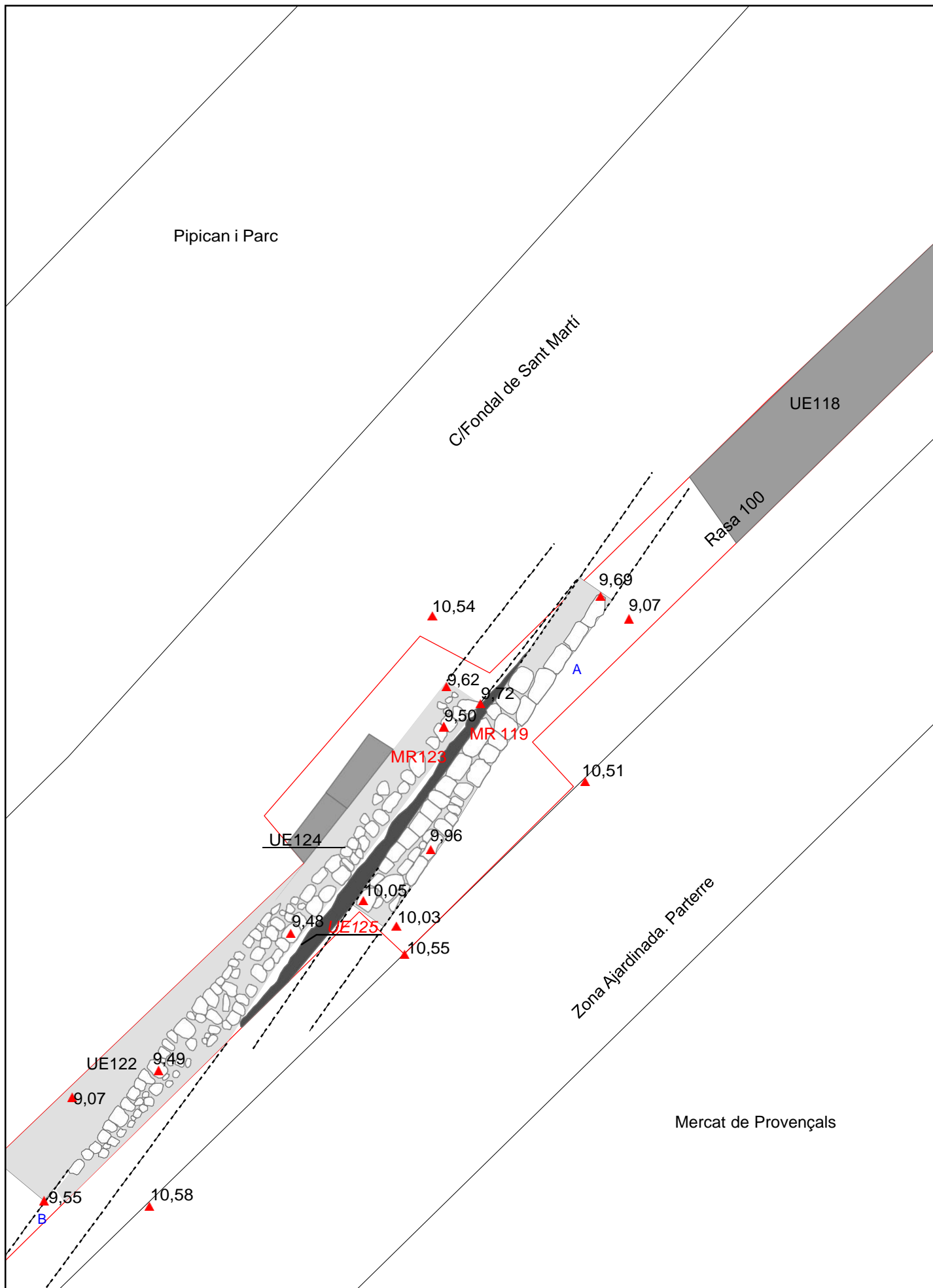
DATA
27/04/2022

ARXIU
SCBNC22_8

FULL

8





JACIMENT :

c. Selva del Camp 1-19,
pl. Ignasi Juliol 1
i Fondal de Sant Martí 28-34
Barcelona (Barcelonès)

TÍTOL :

Planta detall
RASA 100
MR 119 I 123

ESCALES :

1:50 ORIGINAL A4

0 0,2250,45 0,9
Metres

N



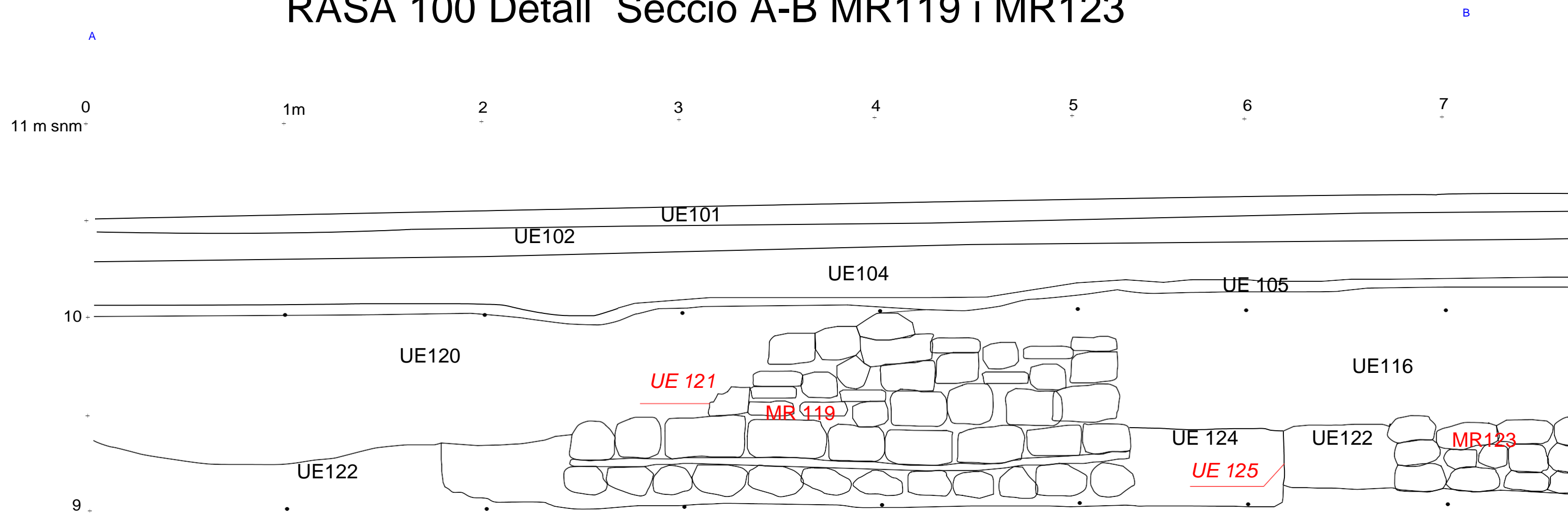
DATA
25/04/2022
ARXIU
SCBNC22_9

FULL

9



RASA 100 Detall Secció A-B MR119 i MR123



PROJECTE: c. Selva del Camp 1-19,
pl. Ignasi Juliol 1
i Fondal de Sant Martí 28-34
Barcelona (Barcelonès)

TÍTOL PLÀNOL:
Secció A-B, Rasa 100

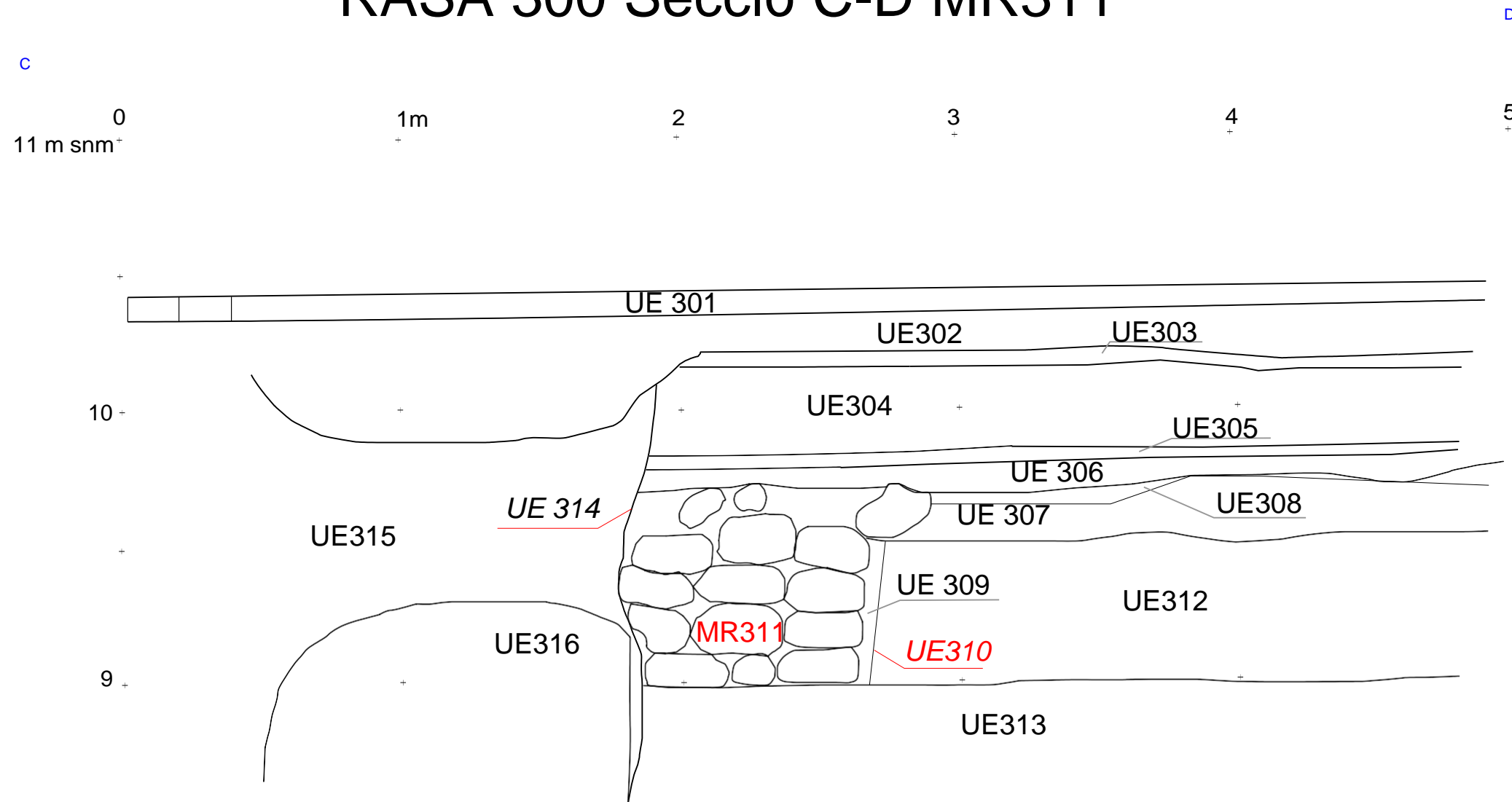
ESCALA:
Original A3 1:20

ARXIU:
SCBCN_10

DATA:
26/04/2022

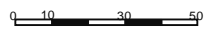
PÀGINA
10

RASA 300 Secció C-D MR311



PROJECTE: c. Selva del Camp 1-19,
pl. Ignasi Juliol 1
i Fondal de Sant Martí 28-34
Barcelona (Barcelonès)

TÍTOL PLÀNOL:
Secció C-D, Rasa 300

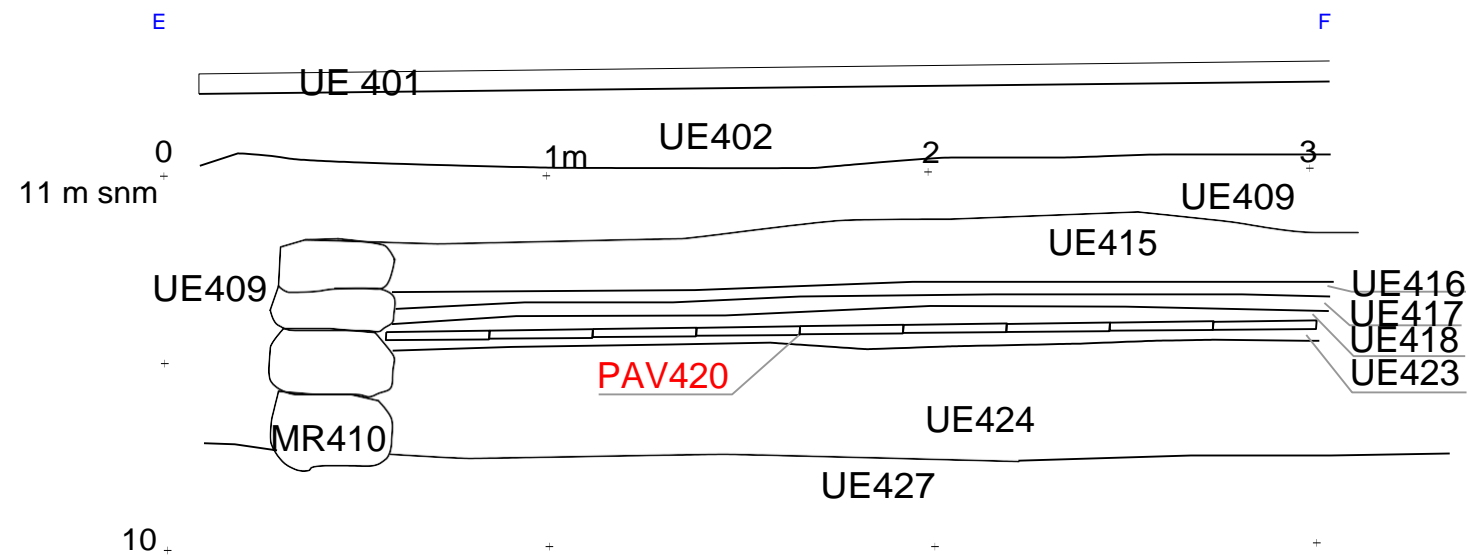
ESCALA:

Original A3 1:20

ARXIU:
SCBCN_11

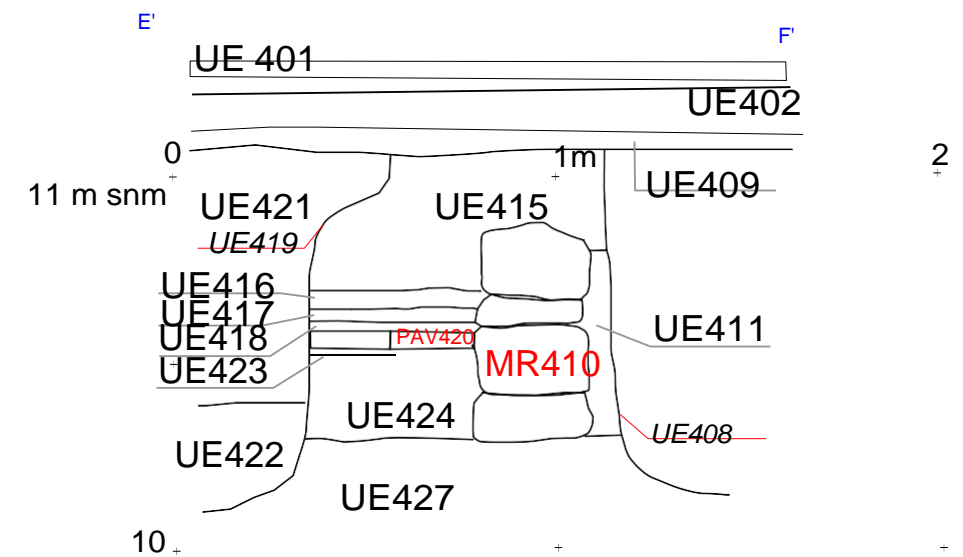
DATA:
26/04/2022

PÀGINA
11

RASA 400 Secció E-F MR 410



RASA 400 Secció E'-F' MR 410



PROJECTE: c. Selva del Camp 1-19,
pl. Ignasi Juliol 1
i Fondal de Sant Martí 28-34
Barcelona (Barcelonès)

TÍTOL PLÀNOL:
Secció E-F i E'-F', Rasa 400

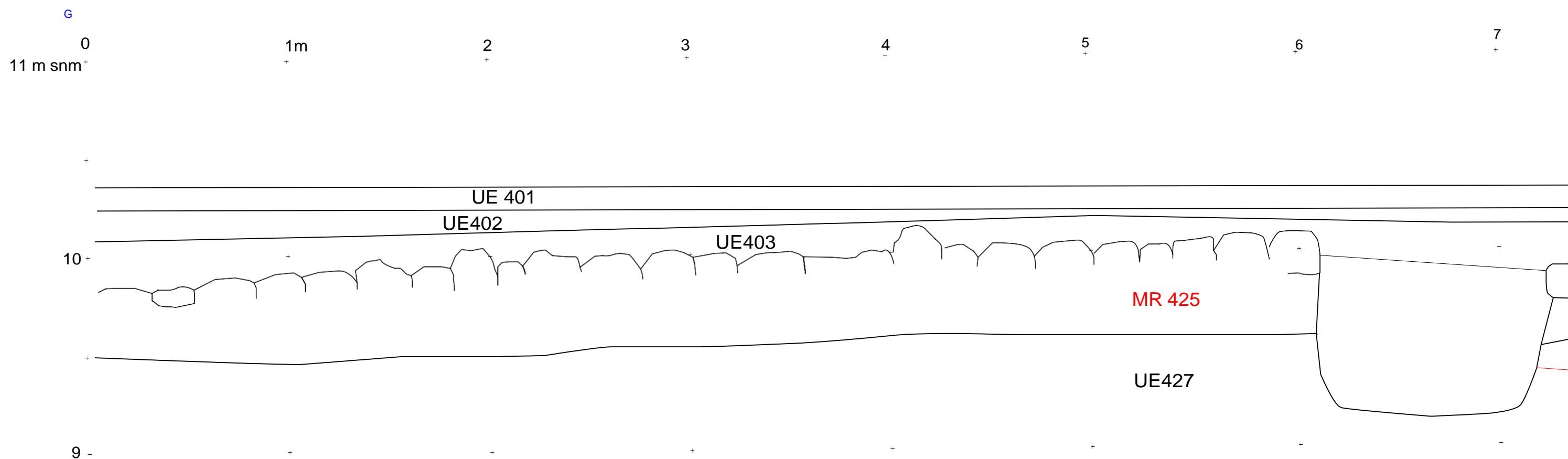
ESCALA:
Original A3 1:20

ARXIU:
SCBCN_12

DATA:
26/04/2022


PÀGINA
12

RASA 400 Secció G-H MR425



PROJECTE: c. Selva del Camp 1-19,
pl. Ignasi Juliol 1
i Fondal de Sant Martí 28-34
Barcelona (Barcelonès)

TÍTOL PLÀNOL:
Secció G-H, Rasa 400 part 1

ESCALA:

Original A3 1:20

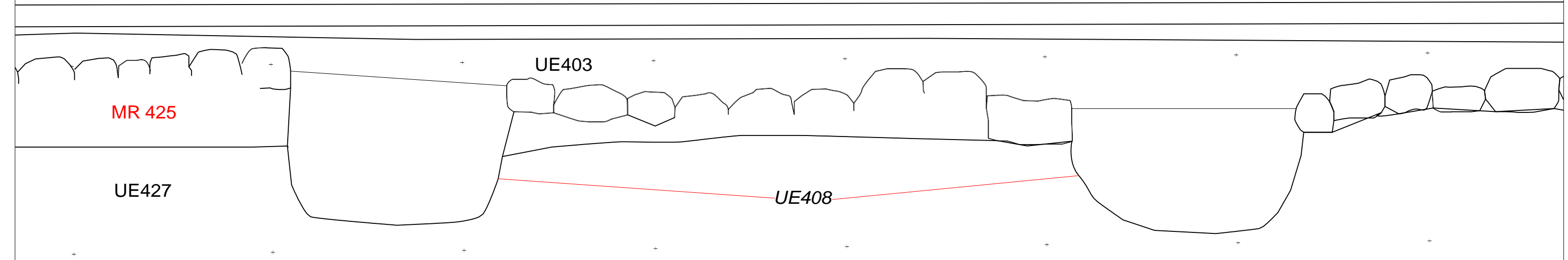
ARXIU:
SCBCN_13

DATA:
26/04/2022

PÀGINA
13

RASA 400 Secció G-H MR425

5 6 7 8 9 10 11 12



PROJECTE: c. Selva del Camp 1-19,
pl. Ignasi Juliol 1
i Fondal de Sant Martí 28-34
Barcelona (Barcelonès)

TÍTOL PLÀNOL:
Secció G-H, Rasa 400 part 2

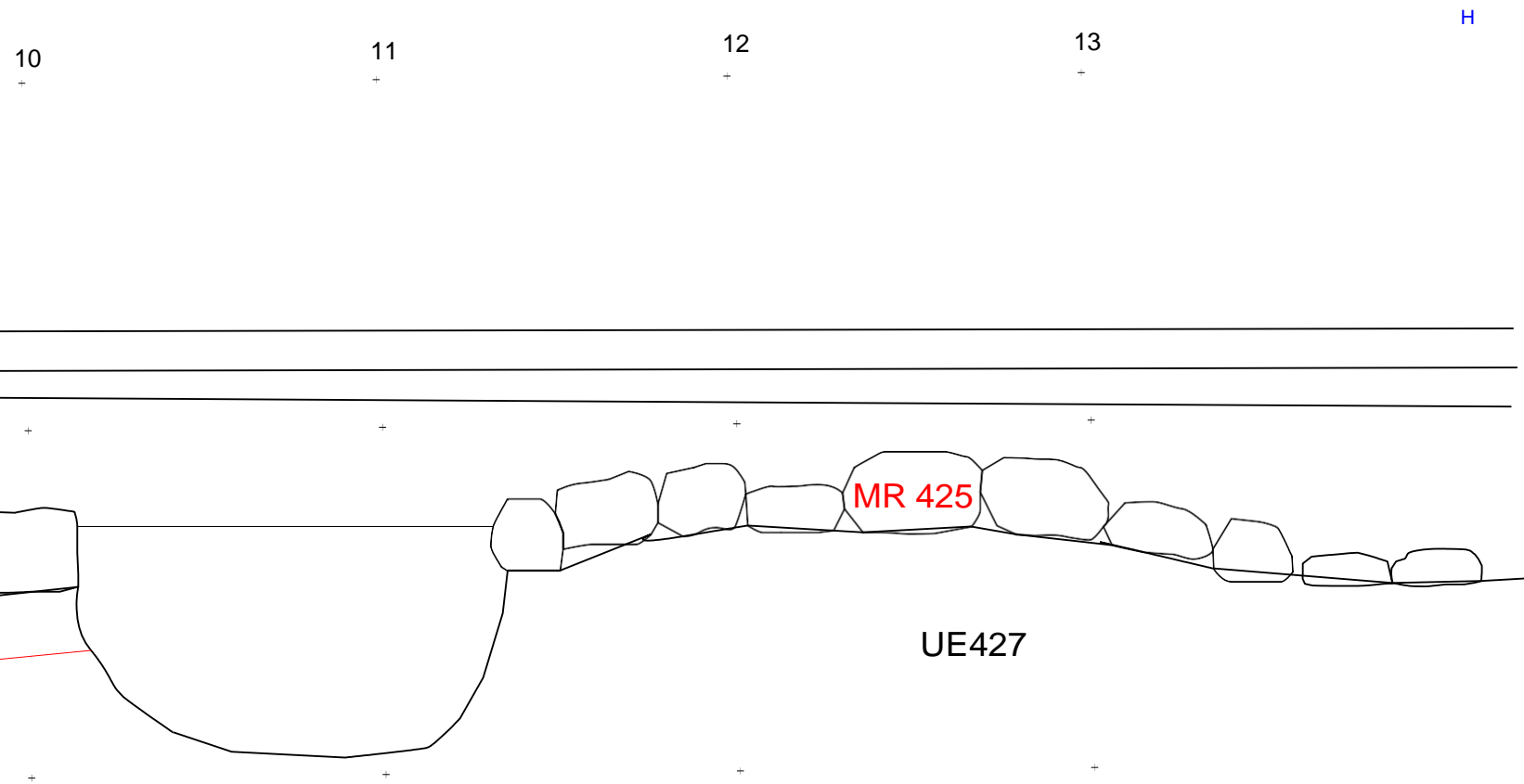
ESCALA:
0 10 30 50
Original A3 1:20

ARXIU:
SCBCN_14

DATA:
26/04/2022


PÀGINA
14

RASA 400 Secció G-H MR425



PROJECTE: c. Selva del Camp 1-19,
pl. Ignasi Juliol 1
i Fondal de Sant Martí 28-34
Barcelona (Barcelonès)

TÍTOL PLÀNOL:
Secció G-H, Rasa 400 part 3

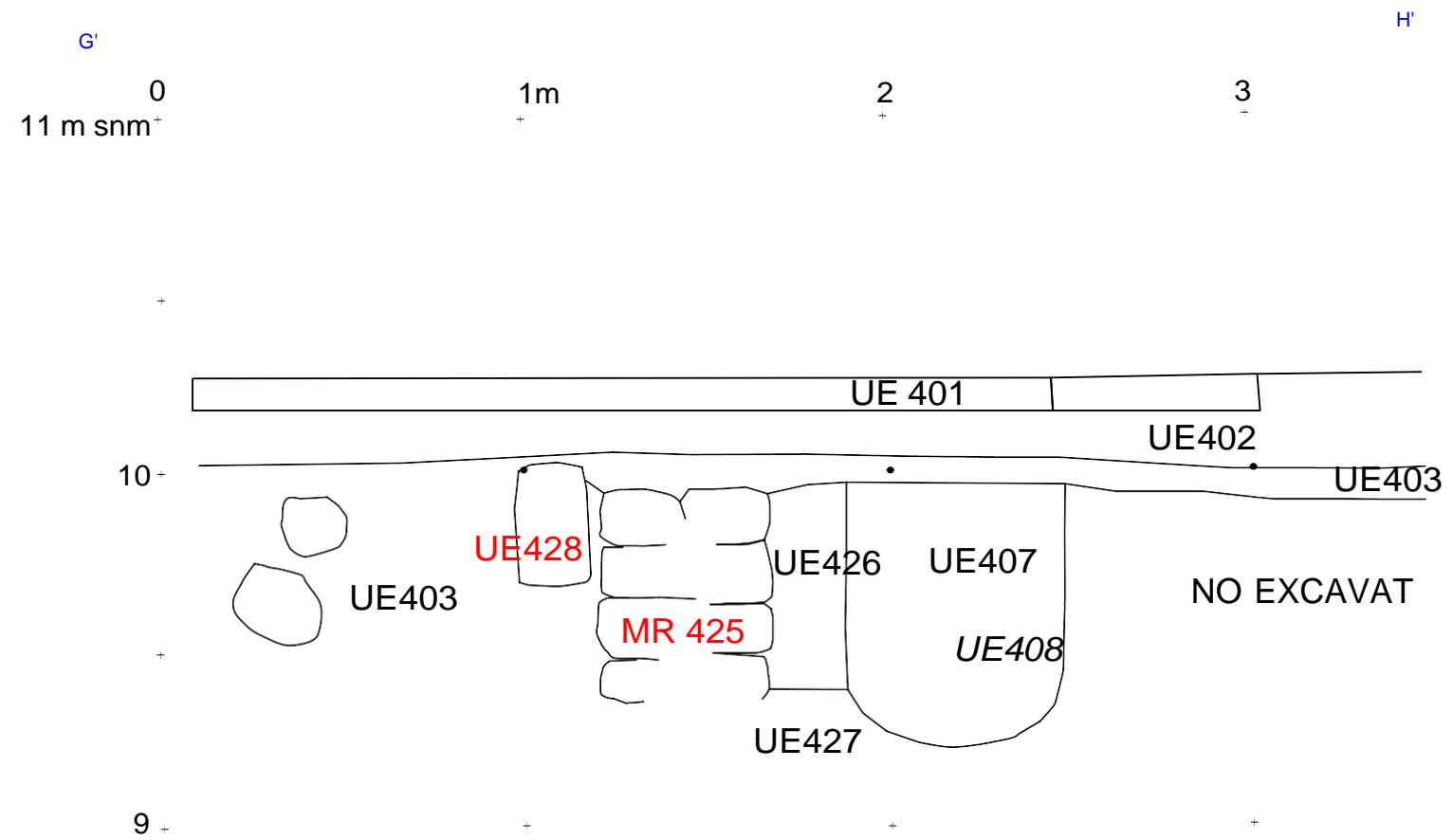
ESCALA:

Original A3 1:20

ARXIU:
SCBCN_15

DATA:
26/04/2022

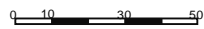
PÀGINA
15

RASA 400 Secció G'-H' MR425



PROJECTE: c. Selva del Camp 1-19,
pl. Ignasi Juliol 1
i Fondal de Sant Martí 28-34
Barcelona (Barcelonès)

TÍTOL PLÀNOL:
Secció G'-H', Rasa 400

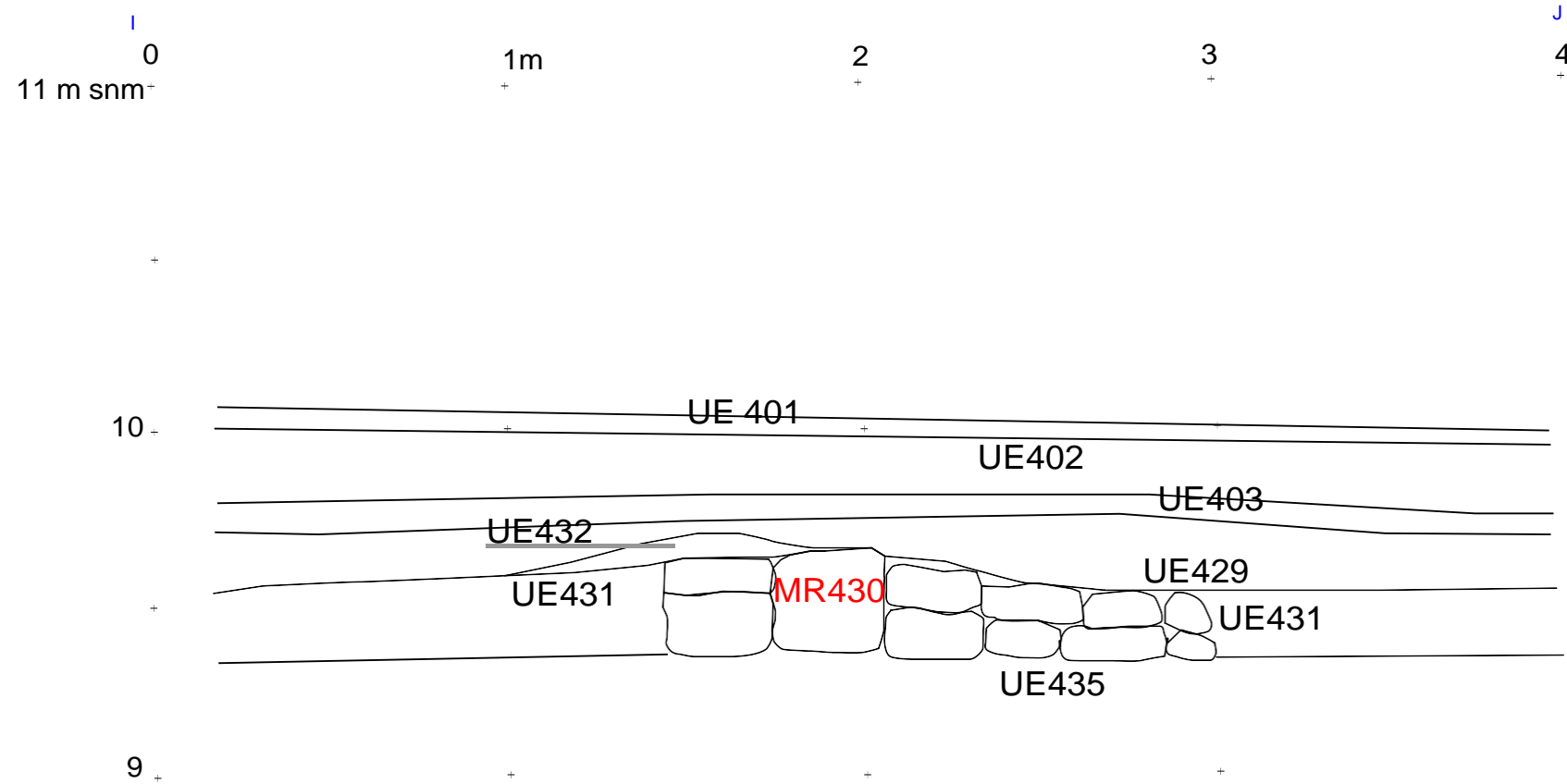
ESCALA:

Original A3 1:20

ARXIU:
SCBCN_16

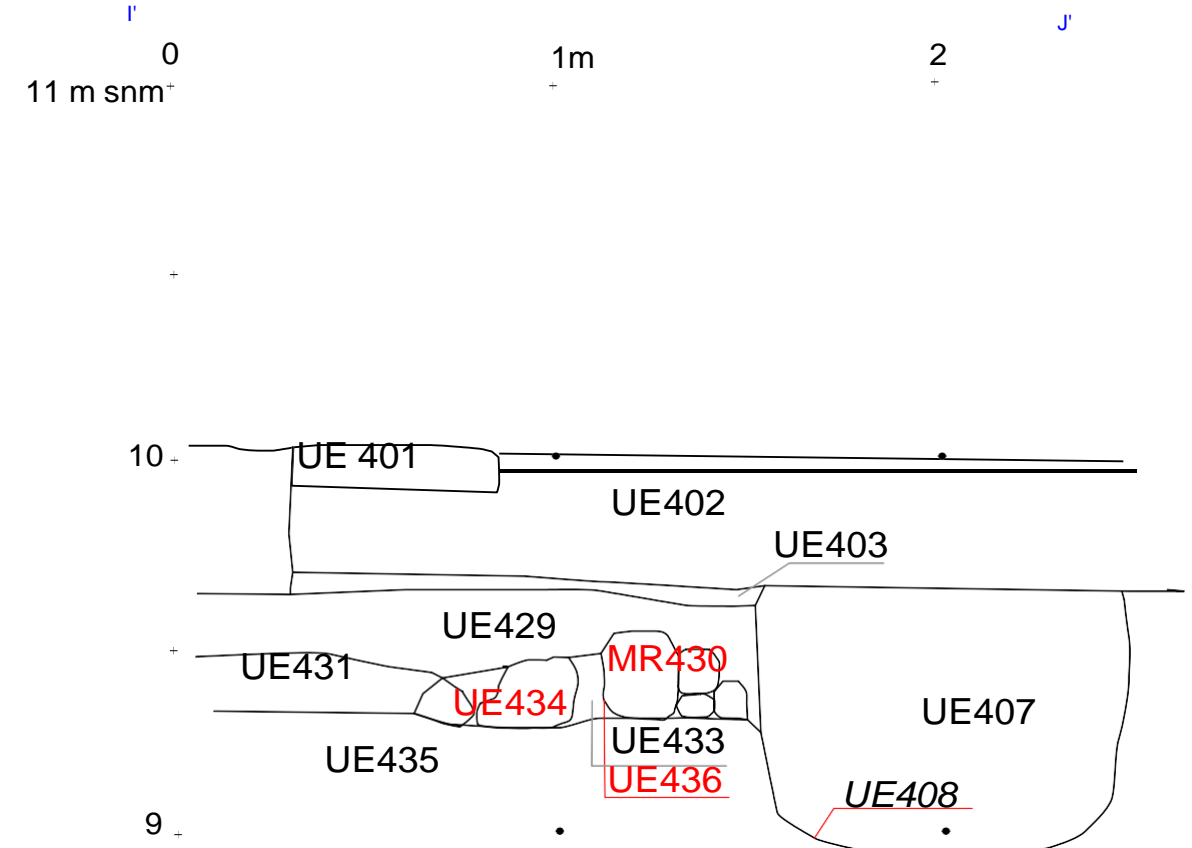
DATA:
26/04/2022

PÀGINA
16

RASA 400 Secció I-J MR430




RASA 400 Secció I'-J' MR430



PROJECTE: c. Selva del Camp 1-19,
pl. Ignasi Juliol 1
i Fondal de Sant Martí 28-34
Barcelona (Barcelonès)

TÍTOL PLÀNOL:
Secció I-J i I'-J', Rasa 400

ESCALA:

Original A3 1:20

ARXIU:
SCBCN_17

DATA:
26/04/2022

PÀGINA
17



Expedient CLT_2021_Exp_Arq002Prev_2733 (R/N 470 K121 NB 2022/1-36103)
d'autorització d'una intervenció arqueològica preventiva al carrer de la Selva del Camp 1-19,
pl. Ignasi Juliol 1 i Fondal de Sant Martí 28-34 de Barcelona (Barcelonès), segons el
procediment establert en l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del
Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fets

1. En data 24 de desembre de 2021 (reg. núm. 9015-22603522021), el senyor José Antonio Consul Martínez en nom d'ADIF ALTA VELOCITAT, ha presentat una sol·licitud d'intervenció arqueològica preventiva al carrer de la Selva del Camp 1-19, plaça Ignasi Juliol 1 i c. Fondal de Sant Martí 28-34 de Barcelona, sota la direcció d'Irene Cruz Folch (CATARQUEÒLEGS) del 10 de gener al 4 de febrer de 2022.
2. En data 3 de gener de 2022 l'arqueòloga territorial ha emès informe favorable sobre la sol·licitud esmentada.
3. En data 3 de gener de 2022 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia proposa autoritzar la intervenció.

Motivació

Obres necessàries per al subministrament elèctric principal i de socors per les instal·lacions no ferroviàries corresponents als túnels de les línies de Barcelona-Granollers i Barcelona-Mataró al seu pas per l'estació de la Sagrera i els seus accessos en fase d'execució de les obres.

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).
3. Decret 304/2011, de 29 de març, de reestructuració del Departament de Cultura (DOGC núm. 5849, de 31.3.2011); i Resolució CMC/254/2010, de 8 de gener, de delegació de competències de la persona titular de la Direcció General del Patrimoni Cultural en les persones directores dels Serveis Territorials del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5566, de 12.2.2010).

Resolució

Per tot això, **resolc:**

1. **Autoritzar** una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les dades i condicions següents:

Lloc de la intervenció: carrer de la Selva del Camp 1-19, pl. Ignasi Juliol 1 i Fondal de Sant Martí 28-34 de Barcelona.

Persona o institució autoritzada: ADIF ALTA VELOCITAT

Direcció de la intervenció: Irene Cruz Folch (CATARQUEÒLEGS SL)

Activitat autoritzada: Control i excavació.

Termini de realització: del 10 de gener al 4 de febrer de 2022.

Plaça Salvador Seguí, 1-9
08001 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70

	Doc. original signat per: Andreu Felip Ventura 10/01/2022	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat	Data creació còpia: 10/01/2022 11:47:45
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	Data caducitat còpia: 10/01/2025 00:00:00
			
		0M6O1XVSCPHYOTNV22FJJSXLT8OBVTTM	



Lloc de dipòsit provisional de les restes: Arxiu arqueològic del Museu d'Història de Barcelona (carrer F, 22, 08040 Barcelona).

La intervenció arqueològica autoritzada haurà de ser realitzada en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

El termini de dos anys previst per a la presentació de la memòria, s'entendrà que comença a comptar a partir del dia en què ha finalitzat la intervenció.

2. **Notificar** aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant la consellera de Cultura, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

P.d. Resolució CMC/254/2010, DOGC 12.2.2010
El Director

Plaça Salvador Seguí, 1-9
08001 Barcelona
Telèfon 933 63 28 70

Doc. original signat per:
Andreu Felip Ventura
10/01/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la integritat d'aquest document a l'adreça web csv.gencat.cat

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ




0M6O1XVSCP HYOTNV22FJJSXL T8OBVTTM

Data creació còpia:
10/01/2022 11:47:45

Data caducitat còpia:
10/01/2025 00:00:00

Pàgina 2 de 2

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural

Expedient CLT_2022_Exp_Arq002Prev_3361 (R/N 470 K121 NB 2022/4-37632)
d'autorització tractament de restes en intervenció arqueològica preventiva a c. de la Selva del Camp 1-19, pl. Ignasi Juliol 1 i Fondal de Sant Martí 28-34 de Barcelona (Barcelonès), segons el procediment establert en l'article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Antecedents

- Entre el 10 de gener i el 4 de febrer de 2022 es va atorgar un primer permís per dur a terme el control arqueològic dels treballs previstos en les obres necessàries per al subministrament elèctric principal i de socors per les instal·lacions no ferroviàries corresponents als túnels de les línies de Barcelona-Granollers i Barcelona-Mataró al seu pas per l'estació de la Sagrera i els seus accessos en fase d'execució de les obres. Durant les dues primeres setmanes de la intervenció es van documentar diverses restes arqueològiques d'època moderna (murs, pou), i una més que probable tomba relacionada amb l'església de Sant Martí de Provençals. Els treballs de documentació i excavació de totes aquestes restes no es van finalitzar, atès que des de promoció/direcció d'obra van sol·licitar l'aturada de les obres, degut a que la partida prevista per aquests treballs arqueològics s'havia exhaurit, que es feu efectiva el 28 de gener de 2022. Les restes van ser protegides.
- En data 3 de febrer de 2022 (reg. núm. 9015-205756/2022), el senyor José Antonio Consul Martínez en nom d'ADIF ALTA VELOCITAT, va presentar una sol·licitud d'intervenció arqueològica preventiva al carrer de la Selva del Camp 1-19, plaça Ignasi Juliol 1 i c. Fondal de Sant Martí 28-34 de Barcelona, sota la direcció d'Irene Cruz Folch (CATARQUEÒLEGS) del 7 al 18 de febrer de 2022 que fou resolta favorablement.
- En data 21 de març de 2022 (reg. núm. 9015-542742/2022), el senyor José Antonio Consul Martínez en nom d'ADIF ALTA VELOCITAT, va presentar una sol·licitud d'intervenció arqueològica preventiva al carrer de la Selva del Camp 1-19, plaça Ignasi Juliol 1 i c. Fondal de Sant Martí 28-34 de Barcelona, sota la direcció d'Irene Cruz Folch (CATARQUEÒLEGS) del 28 de març a 6 de maig de 2022 que fou resolta favorablement.

Fets

- En data 29 d'abril de 2022 (reg. núm. 9015-808154/2022), el senyor José Antonio Consul Martínez en nom d'ADIF ALTA VELOCITAT, ha presentat una sol·licitud de tractament de restes no extretes en la intervenció arqueològica preventiva autoritzada al carrer de la Selva del Camp 1-19, plaça Ignasi Juliol 1 i c. Fondal de Sant Martí 28-34 de Barcelona, sota la direcció d'Irene Cruz Folch (CATARQUEÒLEGS) del 28 de març a 6 de maig de 2022.

- Les restes per a les que se sol·licita el tractament són:


Estructures segle XX


- Retall. UE 215, 218. Grau d'afectació: rebliment indefinit.
- Mur. UE 217. Grau d'afectació: rebliment indefinit.
- Pedres rectangulars. UE 220. Grau d'afectació: rebliment indefinit.
- Pedres rectangulars. UE 221. Grau d'afectació: desmuntatge total.

Estructures segle XIX-XX

- Blocs de pedra. UE 428. Grau d'afectació: rebliment indefinit.

Portaferrissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41

	Doc. original signat per: Sonia Hernandez Almodovar 07/05/2022	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 09/05/2025	Data creació còpia: 09/05/2022 08:26:43
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ	Pàgina 1 de 3
		 00OCL2MOPXE7D93TAT2XKFGXSN2M09TK	

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural

Estructures segle XIX

- Retall. UE 209. Grau d'afectació: rebliment indefinit.
- Pou. UE 208. Grau d'afectació: rebliment indefinit.
- Estructura. UE 211. Grau d'afectació: rebliment indefinit.
- Paviment. UE 213. Grau d'afectació: rebliment indefinit.
- Fonamentació. UE 410. Grau d'afectació: rebliment indefinit.

Estructures segle XVIII- mitjans segle XX

- Mur. UE 119. Grau d'afectació: rebliment indefinit.

Estructures segle XVIII

- Paviment. UE 420. Grau d'afectació: rebliment indefinit.
- Murs. UE 425, 430, 434. Grau d'afectació: rebliment indefinit.
- Canalització. UE 436. Grau d'afectació: rebliment indefinit.

Estructures segle XVII-XVIII

- Retall. UE 310. Grau d'afectació: rebliment indefinit.
- Mur. UE 311. Grau d'afectació: rebliment indefinit.

Estructures segle XVI-XVII

- Mur. UE 123. Grau d'afectació: rebliment indefinit.

3. L'ajuntament de Barcelona, en informe adjunt a la sol·licitud ha fet constar la seva conformitat amb el tractament proposat.

4. En data 5 de maig de 2022 l'arqueòloga territorial ha informat favorablement el tractament de restes proposat.

5. En data 5 de maig de 2022 el Servei d'Arqueologia i Paleontologia va informar favorablement la sol·licitud.

Motivació

Obres necessàries per al subministrament elèctric principal i de socors per les instal·lacions no ferroviàries corresponents als túnels de les línies de Barcelona-Granollers i Barcelona-Mataró al seu pas per l'estació de la Sagrera i els seus accessos en fase d'execució de les obres (nova fase).

Fonaments de dret

1. Article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807).
2. Article 30 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594).

Portaferrissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41



Doc. original signat per:
Sonia Hernandez Almodovar
07/05/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 09/05/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica


CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



00OCL2MOPXE7D93TAT2XKFGXSN2M09TK

Data creació còpia:
09/05/2022 08:26:43

Pàgina 2 de 3

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural

Resolució

Per tot això, **resolc:**

1. **Autoritzar** un tractament de restes no extretes d'acord amb les següents dades i condicions:

Lloc de la intervenció: c. de la Selva del Camp 1-19, pl. Ignasi Juliol 1 i Fondal de Sant Martí 28-34 (Barcelona, Barcelonès).

Persona o institució autoritzada: ADIF ALTA VELOCITAT

Activitat autoritzada: desmuntatge total i reblliment indefinit, sota control arqueològic, de les restes esmentades al punt 2 dels Fets.

Direcció de la intervenció: Irene Cruz Folch

Terminis aprovats: del 28 de març al 6 de maig de 2022

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Arxiu arqueològic del Museu d'Història de Barcelona (carrer F, 22, 08040 Barcelona).

La intervenció arqueològica autoritzada haurà de ser realitzada en els termes descrits en la documentació presentada per a la tramitació de l'expedient i d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, i del Decret 78/2002, del reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

El termini de dos anys previst per a la presentació de la memòria, s'entendrà que comença a comptar a partir del dia en què ha finalitzat la intervenció.

2. **Notificar** aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, a la persona o entitat interessada i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs d'alçada davant el conseller de Cultura, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació.

Notificar, així mateix, aquesta resolució a l'ajuntament del municipi afectat, i comunicar-li que contra aquesta pot interposar-hi recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la recepció d'aquesta notificació. Potestativament, dins el mateix termini, podrà efectuar el requeriment previ previst a l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, de la jurisdicció contenciosa administrativa.

La directora general del Patrimoni Cultural

Portaferrissa, 1 (Palau Moja)
08002 Barcelona
Telèfon 933 16 27 40
Fax 933 16 27 41



Doc. original signat per:
Sonia Hernandez Almodovar
07/05/2022

Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 09/05/2025

Original electrònic / Còpia electrònica autèntica

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ



00OCL2MOPXE7D93TAT2XKFGXSN2M09TK

Data creació còpia:
09/05/2022 08:26:43

Pàgina 3 de 3

ANNEX 2

- LLISTAT DE MATERIALS
- DIBUIX DE MATERIALS
- INFORME DE RESTAURACIÓ

Unitat estratigràfica	Quantitat de fragments	Definició de fragment	Producció	Tipologia	Nom de l'objecte/Forma	Especificacions a la producció	Tècnica de fabricació	Pasta ceràmica	Tècnica decorativa:	Tècnica decorativa:	Observacions	Des de	Fins a	Caixa provisional
004/22 - 105	1	PS - perfil sencer	20107 - bronze	sense tipologia	moneda		ME - embotir/estampar							Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 107	3	SF - sense forma	18550 - Ceràmica comuna (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable			TL - a torn lent/torneta	PO - oxidada				1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 114	1	SF - sense forma	18550 - Ceràmica comuna (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable			TO - a torn					1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 114	1	CR - carena	18503 A - Pisa blanca decorada en blau (blava catalana: Orles diverses, Ditada,	sense tipologia	plat		TO - a torn	MI - bescuitada				1615	1674	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 114	1	SF - sense forma	18551 - Ceràmica comuna vidriada (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable	plat		TO - a torn	MI - bescuitada		Decoració tipus "DITADA"		1615	1674	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 120	1	NA - nansa	18551 - Ceràmica comuna vidriada (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable	gerra	verd	TO - a torn	PO - oxidada				1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 120	1	PS - perfil sencer	20112 - ferro	sense tipologia	frontissa		MJ - forja							Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 120	1	VO - vora	18503 - Pisa blanca decorada en blau	sense tipologia			TO - a torn					1615	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 122	1	SF - sense forma	18350 - Ceràmica Taches noires	sense tipologia			TO - a torn					1400	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 122	1	VO - vora	18551 - Ceràmica comuna vidriada (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable			TO - a torn					1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 122	1	SF - sense forma	18551 - Ceràmica comuna vidriada (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable			TO - a torn					1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 122	1	SF - sense forma	18551 - Ceràmica comuna vidriada (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable			TO - a torn					1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 122	1	SF - sense forma	18551 - Ceràmica comuna vidriada (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable			TO - a torn					1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 122	1	SF - sense forma	18551 - Ceràmica comuna vidriada (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable			TO - a torn					1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 122	2	SD - sense definir	30500 - Vidre indeterminat edat moderna	sense tipologia			VR - tècnica vidre sense determinar					1500	1799	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 122	1	SD - sense definir	18503 - Pisa blanca decorada en blau	sense tipologia			TO - a torn					1615	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 122	1	BA - base	18503 - Pisa blanca decorada en blau	sense tipologia			TO - a torn					1615	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 122	1	SD - sense definir	18503 - Pisa blanca decorada en blau	sense tipologia			TO - a torn					1615	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 122	1	SD - sense definir	18503 - Pisa blanca decorada en blau	sense tipologia			TO - a torn					1615	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 122	1	SD - sense definir	18503 - Pisa blanca decorada en blau	sense tipologia			TO - a torn					1615	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 122	1	SD - sense definir	18503 - Pisa blanca decorada en blau	sense tipologia			TO - a torn					1615	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 122	1	SD - sense definir	18503 - Pisa blanca decorada en blau	sense tipologia			TO - a torn					1615	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 210	1	SF - sense forma	15307 - Àmfora tarraconense	sense tipologia	Tarraconense		TO - a torn					100 aC	650	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 210	1	VO - vora	15430 - Ceràmica comuna tarraconense	ceràmica comuna tarraconense:			TO - a torn					1	399	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 308	1	PS - perfil sencer	18551 - Ceràmica comuna vidriada (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable	escalfeta	marró	TO - a torn					1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 409	1	SD - sense definir	18800 - Material ceràmic constructiu i arquitectònic (segles XVI-XVIII)	sense tipologia	rajola		ND - tècnica ceràmica sense determinar							Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 409	1	VO - vora	18503 C - Pisa blanca decorada en blau (blava catalana: Influència francesa,	sense tipologia	xicra		TO - a torn					1728	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 411	1	VO - vora	18503 - Pisa blanca decorada en blau	sense tipologia			TO - a torn					1615	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 411	1	SF - sense forma	18503 A - Pisa blanca decorada en blau (blava catalana: Orles diverses, Ditada, Corbata, Figuetta, Panotxa)	sense tipologia			TO - a torn			possible decoració ditada		1615	1674	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 419	1	VO - vora	18551 - Ceràmica comuna vidriada (segles XVI-XIX)	olla tipus 1	olla	marró	TO - a torn	PO - oxidada				1300	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1	SD - sense definir	18510 - Pisa Barcelona blau sobre blau	sense tipologia			TO - a torn							Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1	SD - sense definir	18550 - Ceràmica comuna (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable			TO - a torn					1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1	SD - sense definir	18550 - Ceràmica comuna (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable			TO - a torn					1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1	SD - sense definir	18550 - Ceràmica comuna (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable			TO - a torn					1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1	SD - sense definir	18550 - Ceràmica comuna (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable			TO - a torn					1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1	SD - sense definir	18550 - Ceràmica comuna (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable			TO - a torn					1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1	SD - sense definir	18550 - Ceràmica comuna (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable			TO - a torn					1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1	SD - sense definir	18550 - Ceràmica comuna (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable			TO - a torn					1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1	SD - sense definir	18550 - Ceràmica comuna (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable			TO - a torn					1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1	SD - sense definir	18550 - Ceràmica comuna (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable			TO - a torn			ditada		1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1	VO - vora	18550 - Ceràmica comuna (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable			TO - a torn					1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1	VO - vora	18550 - Ceràmica comuna (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable			TO - a torn					1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1	VO - vora	18550 - Ceràmica comuna (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable			TO - a torn					1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1	VO - vora	18550 - Ceràmica comuna (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable			TO - a torn					1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)

004/22 - 426	1 VO - vora	18550 - Ceràmica comuna (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable		TO - a torn				1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 VO - vora	18550 - Ceràmica comuna (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable		TO - a torn				1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 VO - vora	18550 - Ceràmica comuna (segles XVI-XIX)	indeterminable		TO - a torn				1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 BA - base	18550 - Ceràmica comuna (segles XVI-XIX)	morter tipus 1		TO - a torn				1300	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 NA - nansa	18550 - Ceràmica comuna (segles XVI-XIX)	morter tipus 1		TO - a torn				1300	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 SF - sense forma	18550 - Ceràmica comuna (segles XVI-XIX)	setrill tipus 1		TO - a torn	PR - reduïda	IC - incisió		1300	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 SF - sense forma	18550 - Ceràmica comuna (segles XVI-XIX)	setrill tipus 1		TO - a torn	PR - reduïda	IC - incisió		1300	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 SF - sense forma	18800 - Material ceràmic constructiu i arquitectònic (segles XVI-XVIII)	sense tipologia		ND - tècnica ceràmica sense determinar	MI - bescuitada					Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	6 SD - sense definir	30500 - Vidre indeterminat edat moderna	sense tipologia		VF - Bufat				1500	1799	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 VO - vora	18503 - Pisa blanca decorada en blau	sense tipologia		TO - a torn				1615	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 SF - sense forma	18503 - Pisa blanca decorada en blau	sense tipologia		TO - a torn				1615	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 SF - sense forma	18503 - Pisa blanca decorada en blau	sense tipologia		TO - a torn				1615	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 VO - vora	18503 - Pisa blanca decorada en blau	sense tipologia		TO - a torn				1615	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 SF - sense forma	18503 - Pisa blanca decorada en blau	sense tipologia		TO - a torn				1615	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 VO - vora	18503 - Pisa blanca decorada en blau	sense tipologia		TO - a torn				1615	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 SF - sense forma	18503 - Pisa blanca decorada en blau	sense tipologia		TO - a torn				1615	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 VO - vora	18503 - Pisa blanca decorada en blau	sense tipologia		TO - a torn				1615	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 SF - sense forma	18503 - Pisa blanca decorada en blau	sense tipologia		TO - a torn				1615	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 VO - vora	18503 - Pisa blanca decorada en blau	sense tipologia		TO - a torn				1615	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 SF - sense forma	18503 - Pisa blanca decorada en blau	sense tipologia		TO - a torn				1615	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 VO - vora	18503 - Pisa blanca decorada en blau	sense tipologia		TO - a torn				1615	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 SF - sense forma	18503 - Pisa blanca decorada en blau	sense tipologia		TO - a torn				1615	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 SF - sense forma	18503 A - Pisa blanca decorada en blau (blava catalana: Orles diverses, Ditada,	sense tipologia		TO - a torn		ditada		1615	1674	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 VO - vora	18503 - Pisa blanca decorada en blau	sense tipologia		TO - a torn				1615	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 VO - vora	18503 A - Pisa blanca decorada en blau (blava catalana: Orles diverses, Ditada,	sense tipologia		TO - a torn		ditada		1615	1674	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 SF - sense forma	18503 A - Pisa blanca decorada en blau (blava catalana: Orles diverses, Ditada,	sense tipologia		TO - a torn		ditada		1615	1674	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 VO - vora	18503 A - Pisa blanca decorada en blau (blava catalana: Orles diverses, Ditada,	sense tipologia		TO - a torn		ditada		1615	1674	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 VO - vora	18503 A - Pisa blanca decorada en blau (blava catalana: Orles diverses, Ditada,	sense tipologia		TO - a torn		ditada		1615	1674	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 VO - vora	18503 A - Pisa blanca decorada en blau (blava catalana: Orles diverses, Ditada,	sense tipologia		TO - a torn		ditada		1615	1674	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 VO - vora	18503 A - Pisa blanca decorada en blau (blava catalana: Orles diverses, Ditada,	sense tipologia		TO - a torn		ditada		1615	1674	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426	1 VO - vora	18503 A - Pisa blanca decorada en blau (blava catalana: Orles diverses, Ditada,	sense tipologia		TO - a torn		ditada		1615	1674	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 431	1 SD - sense definir	18550 - Ceràmica comuna (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable	servidora	TO - a torn	PO - oxidada			1400	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 431	1 SD - sense definir	18550 - Ceràmica comuna (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable		TO - a torn	PO - oxidada			1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 431	1 VO - vora	30500 - Vidre indeterminat edat moderna	sense tipologia		VR - tècnica vidre sense determinar				1500	1799	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 431	1 CR - carena	18503 - Pisa blanca decorada en blau	sense tipologia	plat	TO - a torn	MI - bescuitada	PT - pintat (ceràmica)		1615	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 431	2 VO - vora	18503 - Pisa blanca decorada en blau	sense tipologia	plat	TO - a torn	MI - bescuitada	PT - pintat (ceràmica)		1615	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 431	2 SD - sense definir	18503 A - Pisa blanca decorada en blau (blava catalana: Orles diverses, Ditada,	sense tipologia	plat	TO - a torn	MI - bescuitada	PT - pintat (ceràmica)	Decoració "ditada"	1615	1674	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 431	2 SD - sense definir	18503 A - Pisa blanca decorada en blau (blava catalana: Orles diverses, Ditada,	sense tipologia	plat	TO - a torn	MI - bescuitada	PT - pintat (ceràmica)	Decoració "ditada"	1615	1674	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 433	1 VO - vora	18551 - Ceràmica comuna vidriada (segles XVI-XIX)	plat tipus 1		TO - a torn	PO - oxidada			1300	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 433	3 VO - vora	18503 C - Pisa blanca decorada en blau (blava catalana: Influència francesa, Arracada, Cirereta)	sense tipologia	plat	TO - a torn	PO - oxidada		decoració de cirereta simplificada	1728	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 433	3 VO - vora	18503 C - Pisa blanca decorada en blau (blava catalana: Influència francesa,	sense tipologia	plat	TO - a torn	MI - bescuitada			1728	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 433	3 VO - vora	18503 C - Pisa blanca decorada en blau (blava catalana: Influència francesa,	sense tipologia	plat	TO - a torn	MI - bescuitada			1728	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 435	1 SF - sense forma	18550 - Ceràmica comuna (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable		TO - a torn				1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 435	1 VO - vora	18551 - Ceràmica comuna vidriada (segles XVI-XIX)	comuna S.XIV-XIX indeterminable		TO - a torn				1500	1899	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 435	2 YP - canya de pipa	18600 - pipa de caoli indeterminada	sense tipologia		ND - tècnica ceràmica sense determinar				1550	1900	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 435	1 PS - perfil sencer	20107 - bronze	sense tipologia	moneda	ME - embotir/estampar						Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 435	3 SF - sense forma	18503 - Pisa blanca decorada en blau	sense tipologia		TO - a torn				1615	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 435	1 SF - sense forma	18503 C - Pisa blanca decorada en blau (blava catalana: Influència francesa,	sense tipologia		TO - a torn			cirereta	1728	1830	Caixa 004/22 - 1 (ZF35)

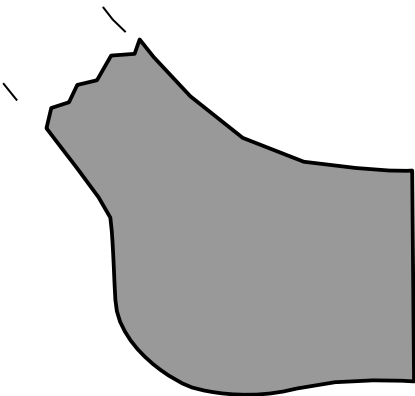
Unitat estratigràfica	Quantitat de fragments	Definició de fragment	Producció	Tipologia	Nom de l'objecte/Forma	Especificacions a la producció	Tècnica de fabricació	Pasta ceràmica	Tècnica decorativa:	Tècnica decorativa:	Observacions	Des de	Fins a	Caixa provisional
004/22 - 114		2 SF - sense forma	60101 - macrofauna	sense tipologia		ovicaprins	PF - matèria primera sense modificar				2 molars			Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 122		3 SF - sense forma	60101 - macrofauna	sense tipologia		ovicaprins	PF - matèria primera sense modificar				2 molars i 1 incisiu			Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 210		1 SD - sense definir	60101 - macrofauna	sense tipologia		ovicaprins	PP - matèria primera en procés de modificació				Fragment de costella tallada amb alguna eina (ganivet o serra)			Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426		1 SD - sense definir	60101 - macrofauna	sense tipologia		ovicaprins	PF - matèria primera sense modificar				Diàfisis			Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426		1 SD - sense definir	60101 - macrofauna	sense tipologia		ovicaprins	PF - matèria primera sense modificar				astràgal			Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426		1 SD - sense definir	60101 - macrofauna	sense tipologia		cànids	PF - matèria primera sense modificar				mandíbula (fragment)			Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426		2 SD - sense definir	60101 - macrofauna	sense tipologia		ovicaprins	PF - matèria primera sense modificar				Mandíbula individu infantil Molar individu adult			Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426		1 SD - sense definir	60101 - macrofauna	sense tipologia		ovicaprins	PF - matèria primera sense modificar				coxal			Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426		3 SD - sense definir	60101 - macrofauna	sense tipologia		ovicaprins	PF - matèria primera sense modificar				Epífisis			Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 426		1 SD - sense definir	60101 - macrofauna	sense tipologia		ovicaprins	PF - matèria primera sense modificar				vértebra			Caixa 004/22 - 1 (ZF35)
004/22 - 431		1 SD - sense definir	60101 - macrofauna	sense tipologia		ovicaprins	PF - matèria primera sense modificar				molar			Caixa 004/22 - 1 (ZF35)

15430- ROMÀ Ceràmica comuna

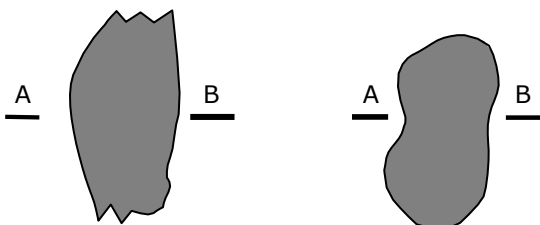


00422-210-1

18550-Ceràmica comuna (s.XVI-XIX)



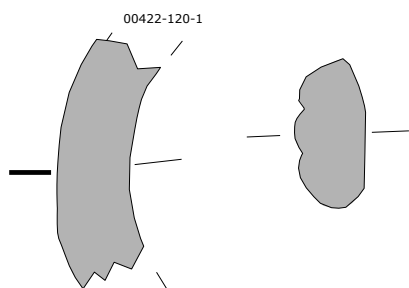
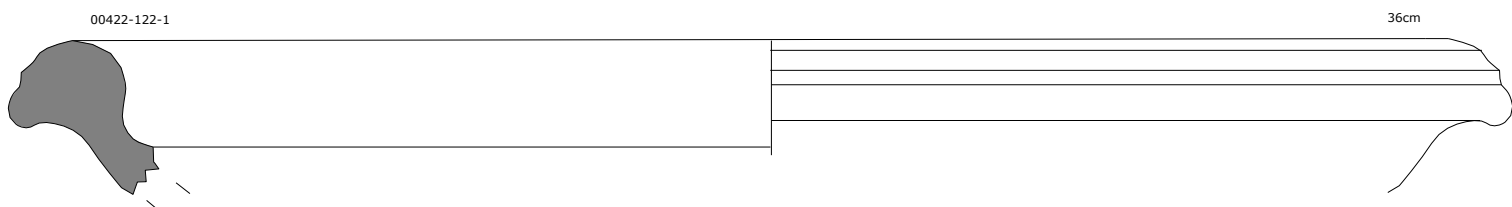
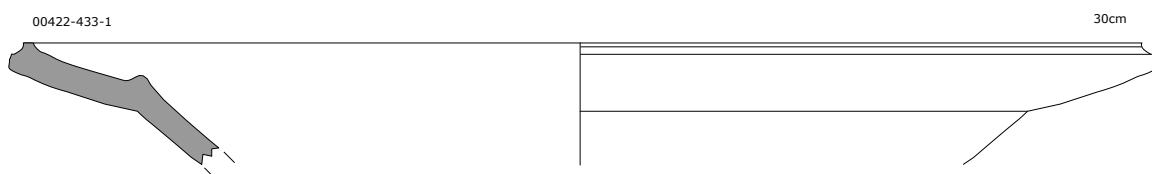
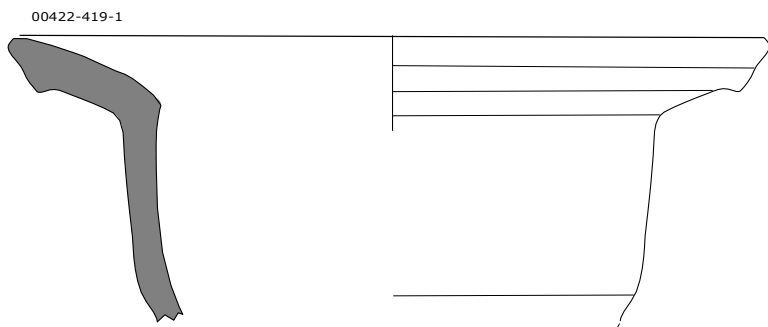
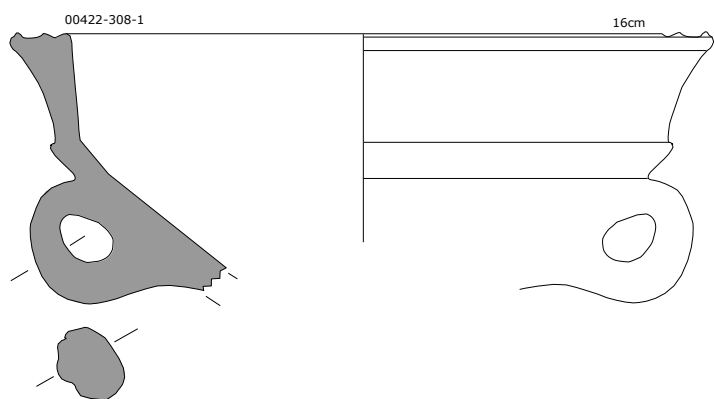
00422-426-4



00422-426-3



18551-Ceràmica comuna vidriada (s.XVI-XIX)

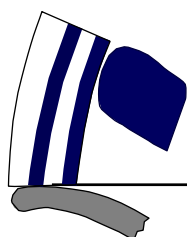
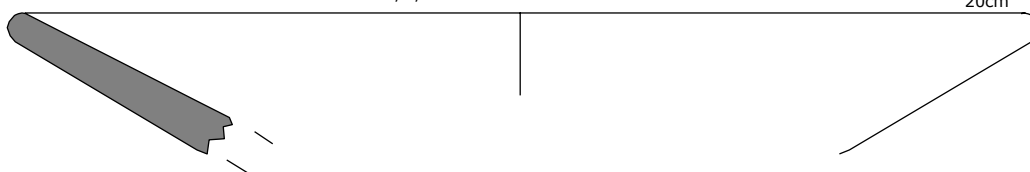


18503- Pisa blanca decorada en blau (blava catalana)



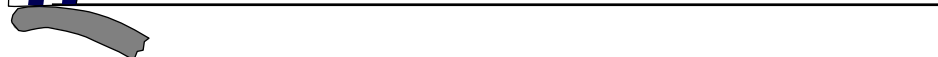
00422-433-1, 2, 3

20cm



00422-426-5

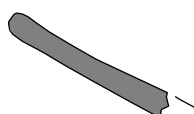
18cm



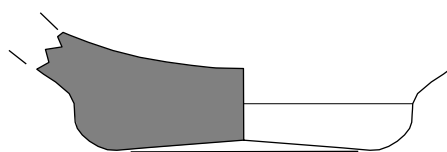
00422-409-1



00422-426-1

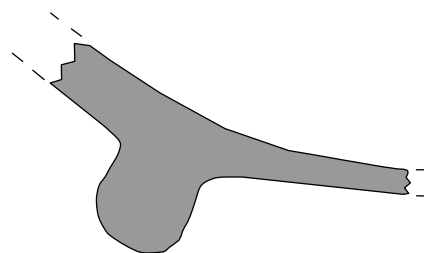


00422-426-2



00422-122-2

6,2cm



00422-431-1



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
frontissa	ferro	fosa	Possible eix de frontissa. Vara de secció rodona, 10 mm de diàmetre. Un extrem finalitza amb cabota rodona de 20 mm de diàmetre. L'altre extrem, és acabat de forma punxeguda. La base de la punxa presenta un diàmetre de 24 mm. i un llarg de 26 mm. fins a l'extrem punxegut.	h.	Codi Interv. Denominació intervenció	
Tipologia				amp.		136 mm
	Estrat superficial			llarg.		identificació arqueològica
Cronologia				gruix		UE: 120
				∅		
				Descripció		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions fís		productes de cor		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
peça completa	deformacions	òxids	extesa		
Núm fragments	separació plaques			Resultats	
1	concrecions				
	fractura				
	inflaments				

INTERVENCIÓ ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Dissolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	
condicionament	bossa hermètica						<input checked="" type="checkbox"/> Estabilització	
							<input type="checkbox"/> Consolidació	
							<input checked="" type="checkbox"/> Restauració	
							<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge	
<input type="checkbox"/> Documentació gràfica <input type="checkbox"/> Veure observacions								

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

Imatge inicial



Imatge final



Imatge inicial



Imatge final



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Table with 10 columns: Tractament, Objectius, Producte, %, Dissolvent, Sistema d'aplicació, Temps, T°C, Test, Valoració. Rows include treatments A-E and multiple empty rows.

Restauració table with columns: Procediment, Producte, Aplicació. Includes entries for 'Unió fragments', 'Reintegració', and 'Acabat superfície'.

Inhibició table with columns: Producte, %, Dissolvent, Aplicació, Temps, T°C, Assecatge. Includes entry for 'Àcid tànnic'.

Consolidació table with columns: Producte, %, Dissolvent, Aplicació, Temps, T°C, Assecatge. Includes an empty row.

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Table with 3 columns: Nº Gràfic, Suport gràfic, Moment. Contains entries like 'I 15157a', 'I 15157b', 'F 15157a', 'F 15157b'.

EMBALATGE

- Checklist for packaging: Bossa polietilè amb tanca, Caixa hermètica, Regulador d'humitat, Suport especial (espuma de polietilè), Altres.

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

Form for conservation recommendations: H.R. (entorn el 30%), T.Cº (18 - 20 ºC), Lux (inferior a 50 lux), Altres.

OBSERVACIONS

Text observations: 'Es repeteix la inhibició amb àcid tànnic al 5% un parell de vegades. Deixant assecar entre un procés i l'altre, previ raspallat de la superfície.' and 'Es reintegren les esquerdes que presenta per evitar la penetració d'humitat a l'interior de la peça.'

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Form for bibliographic references with multiple empty rows.

TRACTAMENT

Form for treatment details: Efectuat per (GAMIGAR / Mariona Parera), Revisat per (Montserrat Pugès / GAMIGAR), Data inici (7/6/2022), Data final (18/10/2022).

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
Moneda	bronze	encuny	L'anvers presenta el perfil mirant cap a l'esquerra flanquejat per la A i la R. Amb gràfila puntejada. Al revers s'identifica una mica el relleu de l'escut de Barcelona, amb la llegenda voltant que no es pot identificar degut al desgast pronunciat de la peça.	h.		Codi Interv. 004/22 Denominació intervenció Carrer de la Selva del Camp
Tipologia				amp.		
ardit	Estrat superficial			llarg.		Identificació arqueològica UE: 435
Cronologia				gruix	1 mm	
				∅	17 mm	

ESTAT DE CONSERVACIÓ

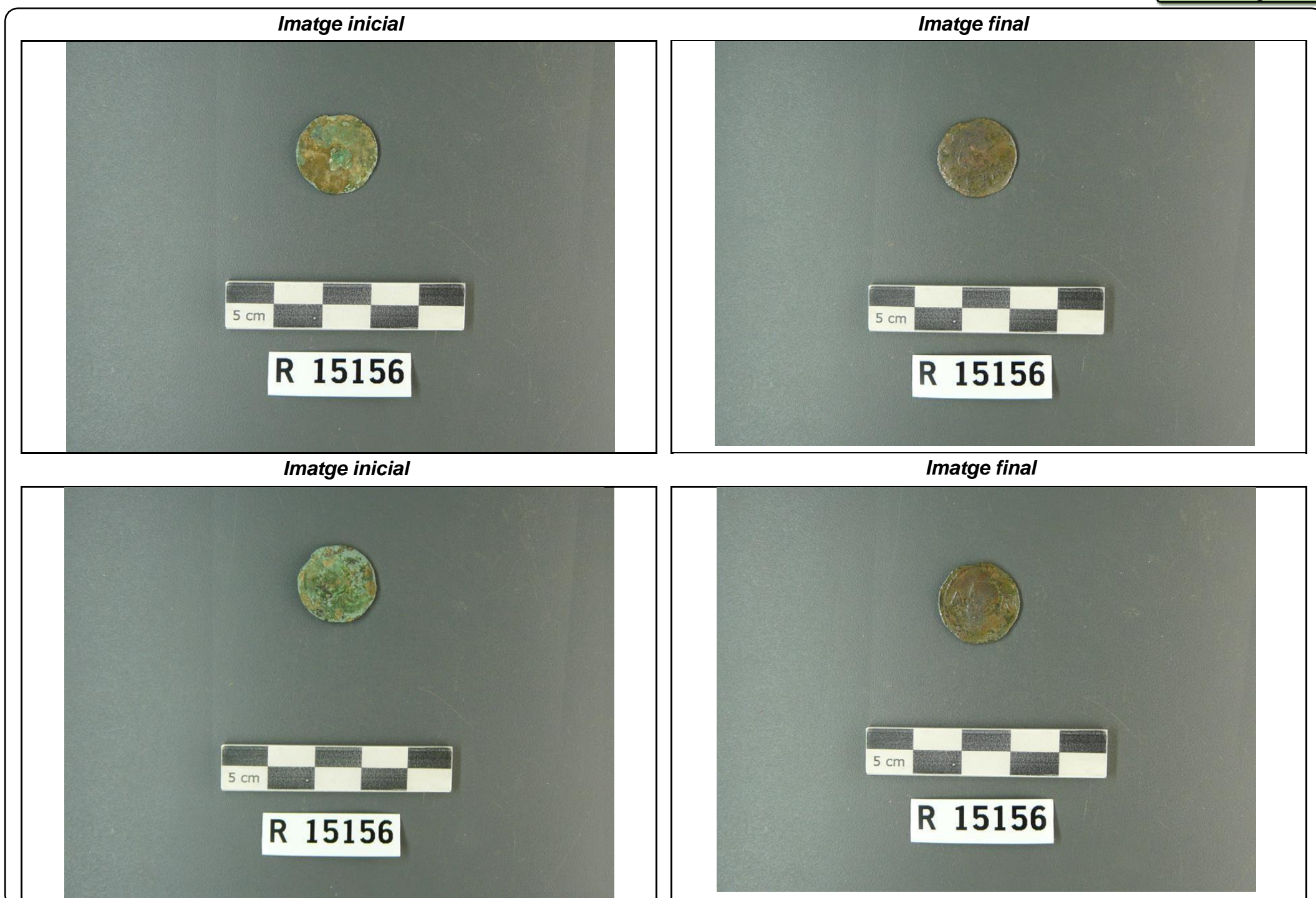
Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
peça completa	brutícia superficial	clorurs	puntual		
Núm fragments	concrecions	carbonats	extesa		
1	desgast	òxids	extesa		
	ratllat/ada				
				Resultats	

INTERVENCIÓ ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Dissolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	
embalatge	bossa polietilè						<input checked="" type="checkbox"/> Estabilització	
							<input checked="" type="checkbox"/> Consolidació	
							<input type="checkbox"/> Restauració	
							<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge	
<input type="checkbox"/> Documentació gràfica <input type="checkbox"/> Veure observacions								

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Dissolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	eliminació brutícia superficial	pinzells, de més suaus a més durs			manualment			<input type="checkbox"/> positiu	insuficient
B	eliminació brutícia sup. i prod. corrosió				bisturí i lupa binocular			<input type="checkbox"/> positiu	suficient
C	eliminació corrosió	fresa raspall metàl·lic			micromotor			<input type="checkbox"/> positiu	suficient
D	eliminació clorurs	AMT*						<input type="checkbox"/> positiu	suficient
E	comprovació de clorurs				campana d'humitat	48h		<input type="checkbox"/> positiu	suficient
F	neteja final	fresa raspall metàl·lic			micromotor			<input type="checkbox"/> positiu	suficient
	assecatge				ambient			<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

Restauració		
Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres		

Inhibició						
Producte	%	Dissolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

Consolidació						
Producte	%	Dissolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 15156a	foto digital	inicial
I 15156b	foto digital	inicial
F 15156a	foto digital	final
F 15156b	foto digital	final

EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca
- Caixa hermètica
- Regulador d'humitat
- Suport especial
- Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.Cº

Lux

Altres

OBSERVACIONS

S'han seguit tots els passos del tractament descrit per William Mourey

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Mourey, W.: La conservation des antiquités métalliques. L.C.R.R.A., 1987

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques		
moneda	bronze	encuny	Felús. Anvers: Estrella de cinc puntes amb punt central. Revers: Relleus poc clarament llegibles degut al desgat i mineralització de la peça.	h.		Codi Interv. 004/22	Denominació intervenció Carrer de la Selva del Camp
Tipologia				amp.			
	Estrat superficial			llarg.		Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix	1,5 mm	UE: 105	
				∅	18 mm		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
peça completa	brutícia superficial	carbonats	extesa		
Núm fragments	butllofes	clorurs	puntual		
1	inflaments	òxids	extesa		
	laminació				
	mineralització			Resultats	

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Dissolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	
embalatge	bossa hermètica						<input checked="" type="checkbox"/> Estabilització	
							<input checked="" type="checkbox"/> Consolidació	
							<input type="checkbox"/> Restauració	
							<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge	
<input type="checkbox"/> Documentació gràfica <input type="checkbox"/> Veure observacions								

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges



Neteja / Tractament químic

Table with 10 columns: Tractament, Objectius, Producte, %, Dissolvent, Sistema d'aplicació, Temps, T°C, Test, Valoració. Contains multiple rows of data for various treatments.

Restauració table with 3 columns: Procediment, Producte, Aplicació. Includes rows for 'Unió fragments', 'Reintegració', 'Acabat superfície', and 'Altres'.

Inhibició table with 7 columns: Producte, %, Dissolvent, Aplicació, Temps, T°C, Assecatge. Includes row for 'Timol'.

Consolidació table with 7 columns: Producte, %, Dissolvent, Aplicació, Temps, T°C, Assecatge. Includes row for 'PVA'.

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Table with 3 columns: N° Gràfic, Suport gràfic, Moment. Lists references like 'I 15155a', 'I 15155b', 'F 15155a', 'F 15155b'.

EMBALATGE

- ☑ Bossa polietilè amb tanca
☐ Caixa hermètica
☐ Regulador d'humitat
☐ Suport especial
☐ Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

Form fields for H.R. (entorn el 30%), T.Cº (18 - 20 ºC), Lux (inferior a 50 lux), and Altres.

OBSERVACIONS

*S'han seguit tots els passos del tractament descrit per William Mourey

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Mourey, W.: La conservation des antiquités métalliques. L.C.R.R.A., 1987

TRACTAMENT

Form fields for Efectuat per (GAMIGAR / Mariona Parera), Revisat per (Montserrat Pugès / GAMIGAR), and dates: 7/6/2022 and 18/10/2022.

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
fragments diversos	vidre		Diversos fragments de color i formes diferents. Destaca un fragment de vora blau, amb decoració amb fil de vidre blanc. Mesura 20 mm d'ample i té un gruix de 4 mm. El fragment més gran del conjunt presenta un ample de 48 mm i un gruix d'un mil·límetre	h. <input type="text"/>	Codi Interv. <input type="text"/> Denominació intervenció <input type="text"/>	
Tipologia				amp. <input type="text"/>		004/22 Carrer de la Selva del Camp
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	gruix <input type="text"/>	identificació arqueològica
Cronologia				Ø <input type="text"/>	Descripció <input type="text"/>	UE: 122 UE: 426 UE: 431

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica			
peça incompleta	9	<input type="checkbox"/> Veure observacions	Objectius	Resultats	
formes d'alter			característiques tècniques		
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació	<input type="checkbox"/> Veure documents aportats	
bombolles	puntual	brutícia superficial	extesa		
clivellat	puntual	concreció	puntual		
descamació	puntual				
irisació	puntual				
				Valoració	
				<input type="text"/>	

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial



imatge final



Imatge inicial



Imatge final



INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Laboratori

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació
embalatge	bossa hermètica			

Documentació aportada: Gràfica Altres Veure observacions

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
A	neteja	raspall sintètic	manualment			insuficient
B	eliminació brutícia superficial i irisacions	aigua desionitzada	ultrasons	20'	amb	suficient
A	repetició tractament					suficient
	assecatge		ambient			

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

OBSERVACIONS

Tipus	Producte
embalatge	bossa polietilè

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 15154a	foto digital	inicial
I 15154b	foto digital	inicial
F 15154a	foto digital	final
F 15154b	foto digital	final

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

H.R.

T.Cº

Lux

Altres

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

ANNEX 3

- LLISTAT DE FOTOGRAFIES I IMATGES REALITZADES DURANT LA INTERVENCIÓ

NOM	ZONA	NOTES
00422_01.jpg	RASA 1	Inici treballs
00422_02.jpg	RASA 1	Cala de comprovació
00422_03.JPG	RASA 1	Ortoimatge i fotogrametria MR124 i MR119
00422_04.JPG	RASA 1	Ortoimatge i fotogrametria MR124 i MR120
00422_06.jpg	RASA 1	Detall MR124 MR119
00422_08.jpg	RASA 1	Detall MR124 MR119
00422_11.jpg	RASA 1	Detall MR124 MR119
00422_12.jpg	RASA 1	Detall MR124 MR119
00422_14.jpg	RASA 1	Detall MR119 i rasa de fonamentació
00422_15.jpg	RASA 1	Detall MR119 i rasa de fonamentació
00422_19.jpg	RASA 1	MR124 inici excavació
00422_20.jpg	RASA 1	MR124 inici excavació
00422_21.jpg	RASA 1	Treballs d'ampliació de la rasa per excavar MR124
00422_22.jpg	RASA 1	Treballs d'ampliació de la rasa per excavar MR124
00422_23.jpg	RASA 1	Treballs d'ampliació de la rasa per excavar MR124
00422_24.jpg	RASA 1	Detall estratigrafia MR119
00422_25.jpg	RASA 1	Rebliment preventiu de MR124 i MR119
00422_26.jpg	RASA 2	Treballs d'inici d'excavació de la rasa 2
00422_27.png	RASA 2	Detall claveguera i UE220-UE221
00422_28.jpg	RASA 2	Detall claveguera i UE220-UE222
00422_29.jpg	RASA 2	Detall primera cala rasa 2
00422_33.jpg	RASA 2	Pou, inici treballs de neteja
00422_34.jpg	RASA 2	Detall paviment UE213
00422_36.jpg	RASA 2	Detall paviment UE213
00422_37.jpg	RASA 2	Imatge general rasa2
00422_38.jpg	RASA 1	Imatge general rasa1
00422_39.jpg	RASA 2	Imatge general rasa2
00422_40.jpg	RASA 2	Detall final rasa2
00422_55.jpg	RASA 2	Detall materials associats a UE221
00422_60.jpg	RASA 2	Detall UE221
00422_64.jpg	RASA 3	Detall UE208
00422_67.jpg	RASA 3	MR 311
00422_68.jpg	RASA 3	MR 311, vista lateral
00422_69.jpg	RASA 3	MR 311, vista lateral
00422_70.jpg	RASA 3	MR311
00422_71.jpg	RASA 3	MR311
00422_72.jpg	RASA 3	MR311

00422_73.jpg	RASA 3	Rebliment preventiu indefinit de MR 311
00422_74.jpg	RASA 4	Inici treballs rasa 4
00422_75.jpg	RASA 3	Inici treballs rasa 4
00422_76.png	RASA 3	Detall UE 314, UE316 Ue313 i MR311
00422_077.jpg	RASA 4	Imatge general rasa 4
00422_078.jpg	RASA 4	Imatge general rasa 4
00422_079.jpg	RASA 4	detall instal·lació elèctrica antiga sense valor arqueològic
00422_081.jpg	RASA 4	Detall de diferents processos de pavimentació i de MR425
00422_083.jpg	RASA 4	Detall PAV420 i MR410
00422_084.jpg	RASA 4	Detall PAV420 i MR410
00422_085.jpg	RASA 4	Detall estratigrafia en relació amb MR410
00422_086.jpg	RASA 4	Detall estratigrafia en relació amb MR410
00422_087.jpg	RASA 4	Detall estratigrafia en relació amb MR410
00422_088.jpg	RASA 4	Detall estratigrafia en relació amb MR410
00422_089.jpg	RASA 4	Inici MR425
00422_090.jpg	RASA 4	Tram de MR 425
00422_091.jpg	RASA 4	Tram millor conservat de MR425
00422_093.jpg	RASA 4	Detall MR425 amb la pavimentació més moderna
00422_094.jpg	RASA 4	Alçada de MR425
00422_095.jpg	RASA 4	Alçada de MR425
00422_096.jpg	RASA 4	Detall MR425
00422_099.jpg	RASA 4	Detall MR425
00422_101.jpg	RASA 4	MR425
00422_102.jpg	RASA 4	MR425
00422_103.jpg	RASA 4	MR425
00422_104.jpg	RASA 4	MR434 inici excavació
00422_106.jpg	RASA 4	MR434 i UE436
00422_107.jpg	RASA 4	MR434 i UE436
00422_108.jpg	RASA 4	MR434 i UE436
00422_109.jpg	RASA 4	MR434 i UE436
00422_110.jpg	RASA 4	MR434 i UE436
00422_111.jpg	RASA 4	Detall adossada a UE436
00422_112.jpg	RASA 4	Detall adossada a UE436
00422_113.jpg	RASA 4	Detall adossada a UE436
00422_114.jpg	RASA 4	UE436
00422_115.jpg	RASA 4	UE436
00422_116.jpg	RASA 4	MR434 i UE436
00422_117.jpg	RASA 4	MR434 i UE436
00422_118.jpg	RASA 4	Rebliment preventiu de MR434 i UE436
00422_120.jpg	RASA 4	Rebliment preventiu de MR434 i UE436
00422_121.jpg	RASA 4	Rebliment preventiu de MR 425
00422_122.jpg	RASA 4	Rebliment preventiu de MR 425
00422_123.jpg	RASA 4	Rebliment preventiu de MR420
00422_124.jpg	RASA 4	Rebliment preventiu de MR420

00422_125.jpg	REBLIMENT
00422_126.jpg	REBLIMENT
00422_127.jpg	REBLIMENT
00422_128.jpg	REBLIMENT
00422_129.jpg	REBLIMENT
00422_130.jpg	REBLIMENT
00422_131.jpg	REBLIMENT
00422_132.jpg	REBLIMENT
00422_133.jpg	REBLIMENT
00422_134.jpg	REBLIMENT
00422_135.jpg	REBLIMENT
00422_136.jpg	REBLIMENT
00422_137.jpg	REBLIMENT
00422_138.jpg	REBLIMENT
00422_139.jpg	REBLIMENT
00422_140.jpg	REBLIMENT
00422_141.jpg	REBLIMENT
00422_142.jpg	REBLIMENT
00422_143.jpg	REBLIMENT
00422_144.jpg	REBLIMENT
00422_145.jpg	REBLIMENT
00422_146.jpg	REBLIMENT
00422_147.jpg	REBLIMENT
00422_148.jpg	REBLIMENT
	DETAALL
IMG_2279	MATERIAL